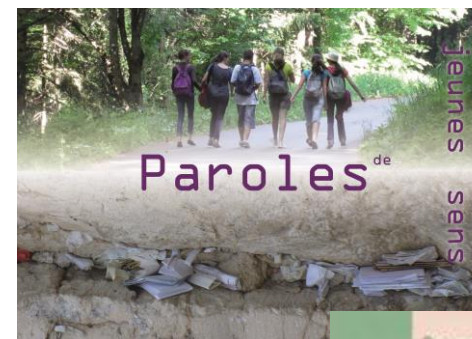


PROJET ECOUTE DES JEUNES

Pistes d'accompagnement du livre blanc

« Paroles de jeunes- Paroles de Sens »



Beaucoup de jeunes aujourd'hui ne perçoivent plus vraiment le sens de l'école et y sont parfois même en souffrance. Il serait intéressant de les rendre acteurs de leur lieu de vie, de les faire participer activement à des choix engageants et d'augmenter leur intégration dans cette petite société qu'est l'école. Autant d'occasions de les écouter en les responsabilisant.

Fiche pédagogique N°4 : (lire aussi le « Contrat éthique » en fiche 03)

PAROLES DE JEUNES... ET PROJET(S) POUR NOTRE ETABLISSEMENT

Extraits du livret PJPS, pages 37, 42-45, 53, 54

Public(s) visé(s)

Les élèves des deuxième et troisième degrés, toutes sections, filières et formes¹ confondues

Les équipes éducatives

Les organes de concertation, l'équipe de direction.

Objectif(s) de la démarche

Permettre aux jeunes de dire le sens que possède *leur* école aujourd'hui.

Amener ces mêmes jeunes à investir ce sens dans leur quotidien.

Participer activement, de manière constructive et responsable à l'école à laquelle ils appartiennent.

Permettre aux acteurs (professeurs, éducateurs, élèves) de se parler et d'échanger sur leurs vécus afin de dégager un projet clair et commun à tous.

¹ Nous pensons notamment aux formes trois et quatre de l'enseignement spécialisé.

Contenu – méthodologie – consignes (en guise de proposition)

- 1) Lancer un appel à projet auprès des professeurs, de l'équipe éducative
- 2) Construire, parmi l'équipe éducative, un groupe de professeurs intéressés et partants
- 3) Rassembler les élèves des deuxième et/ou troisième degrés : expliquer la démarche, le cadre, les objectifs, la durée du projet, les limites, les conditions, ...
- 4) Constituer un « Comité de Pilotage » propre au projet: profs, élèves, éducateurs, direction, ...
- 5) Cibler les cours, les matières et les espaces permettant de discuter, d'échanger, d'expliquer et de planifier les étapes.
 - a) Le projet d'établissement : c'est quoi ? But ? Démarche ? Contenu ?
 - b) Dans les cours : analyser des textes, élargir la vision du jeune au cœur de la société de demain, développer le regard critique, analyser différents textes visant au développement critique d'une opinion, à la connaissance du système démocratique, à la place de nos croyances dans une société harmonieuse, ... **CHAQUE PROFESSEUR, EN FONCTION DE SA MATIERE, TROUVERA CE QUI LUI SEMBLE LE PLUS JUDICIEUX.**
- 6) En fonction des textes choisis (en lien avec le livret « Paroles de jeunes, paroles de sens », PJPS pp 37, 42-45, 53, 54), voici une démarche possible :
 - Aborder pendant plusieurs semaines diverses références, dont le but est de dégager ce qui nous parle en tant qu'élève, ce qui nous touche, nos valeurs, ce que nous sommes (ce qui permettra aussi de trancher face aux propositions à venir).
 - Sur des affiches, par groupe de 3-5 max, faire le bilan de mon école : les valeurs essentielles à défendre /Par rapport au projet d'établissement existant : +/- / pistes, propositions/ chaque groupe crée son affiche et vient l'expliquer (pas de jugement, parler positivement), soit dans la classe, soit dans un espace d'échange organisé.
 - Synthèse des affiches : ce qui nous parle et qui importe le plus / Nouvelles pistes ? Actions concrètes ? (Possibilité d'utiliser le processus « SMART »²)
 - Priorisations : but : déterminer p.e. 4 « axes prioritaires » à développer en 3 ans³)

Avec des pastilles de couleur (2 couleurs, l'une pour ce que l'on garde, une autre pour ce qui n'est pas prioritaire) (4 pastilles d'une couleur pour 4 axes, et des pastilles d'une autre couleur, pour des axes qui peuvent attendre). Ce qui signifie que certaines idées sont abandonnées. Toutes les affiches sont exposées dans un lieu de grande visibilité (salle de gym, salle d'étude, hall, ...)

² **Définition des objectifs S.M.A.R.T.** : c'est la façon de formuler des objectifs pour que ceux-ci soient le plus clairs, le plus simples à comprendre et qu'ils aient le plus de chances d'être réalisés. Voir <http://www.strategiemarketingpme.com/strategies/creer-objectifs-s-m-r-t-formule-magique-en-marketing/>

³ Ce type de projet semble induire un engagement sur du moyen, voire du long terme...

Les enseignants ont bien évidemment la place pour donner leur avis (le but est de construire un dialogue entre paroles de jeunes et paroles d'adultes)

- Intervention du « Comité de Pilotage » qui se réunit pour déterminer les 4 axes issus de la démarche précédente, et reprend les pistes proposées pour les développer dans des actions concrètes.

Le Comité est attentif à : récurrences, différences, faisabilité, réalisme, état actuel, état attendu, ...

Il décide si ces 4 axes correspondent à la réalité de l'école et aux impératifs (parents, décrets, place dans la région, ...)

N'oublions pas ce qui touchera les jeunes : « **faire ce que l'on dit et dire ce que l'on fait** », **donc rien qui ne soit hors de nos possibilités...**

Il proposera un document final (lisible, agréable, dynamique) qui sera soumis aux procédures habituelles avant d'être présenté aux élèves, à l'équipe éducative, aux parents, ou déposé sur le site de l'école...

On comprendra que la richesse et les bénéfices de cette démarche sont multiples à condition qu'un réel travail sur l'écoute de chacun aura été mis œuvre⁴.

Evaluation – bilan – relecture :

Le projet d'établissement s'étend sur 3 ans. Le fait d'obtenir un document significatif sert déjà d'évaluation. Le but ne sera pas d'évaluer les productions dans les cours, il s'agit bien ici de séparer projet et matière scolaire. Ceci étant dit, rien n'empêche de valoriser cette expérience en termes de bonus dans une évaluation disciplinaire (en lien notamment avec les compétences EPC) ou sous formes de paroles d'encouragement.

Ici, avec le Comité, une fois par an, appliquer la « roue de Deming »

- Le « Contrat éthique⁵ » a-t-il été respecté ?
- Les actions ont-elles été mises en place, planifiées ?
- Les actions sont-elles suivies par un/des acteurs bien identifiés ?
- Les actions portent-elles leur fruit ? A quoi le voit-on ?
- Faut-il réajuster, voire annuler, remplacer, ces actions ?
- Quels bénéfices ont été perçus pour les élèves, les membres du personnel, l'école ?



⁴ Dans le respect de la culture propre de l'établissement.

⁵ Voir la page spécifique consacrée à ce « contrat moral » en FICHE 03.

Ressources (en guise d'exemples):

Références (Textes, Chartes, documents internes) :

- ✚ Le projet d'établissement de l'école, ou un/des autre(s)
- ✚ « Missions de l'école chrétienne »
- ✚ Le document : « Que pensent les jeunes européens de la justice à l'école ? » ; ces données concernent des jeunes de 14 ans interrogés par les chercheurs du GERESE. Ces élèves sont originaires de Rome , de Madrid , du Pays de Galles (Royaume-Uni) , de Paris et de la Communauté française de Belgique : http://www.aspe.ulg.ac.be/schoolequity/docpdf/cadre5_2_2.pdf
- ✚ Les cours, le programme et des textes permettant d'ouvrir la réflexion (à titre d'exemples : Camus, Amin Maalouf, Einstein, Christian Bobin, Bourdieu, des chanteurs actuels, ...)
- ✚ Documents du Service d'étude du Segec : <http://enseignement.catholique.be/segec/index.php?id=266> <http://enseignement.catholique.be/segec/index.php?id=1113>
- ✚ Roue de Deming : https://fr.wikipedia.org/wiki/Roue_de_Deming

Personnes ressources :

- ✚ Comité de pilotage interne, Conseiller Pédagogique ou pastoral diocésain, formation « éducation au choix », ...

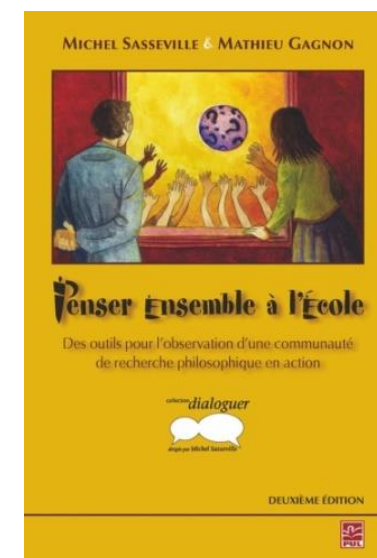
Outils :

- ✚ PROCESSUS "SMART" <http://www.strategiemarketingpme.com/strategies/creer-objectifs-s-m-r-t-formule-magique-en-marketing/>
- ✚ PEDAGOGIE DES « CRP » (COMMUNAUTES DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE⁶)

<https://philoenfant.org/>

<http://www.antidoxe.com/fr/crp.html>

<https://www.pulaval.com/produit/la-communaute-de-recherche-philosophique-applications-et-enjeux>



⁶ La méthode consiste en un débat sur une question de portée philosophique (Sens) à l'aide d'histoires, le cœur de la méthode reposant sur une délibération entre jeunes où l'adulte animateur a un rôle de guide et de facilitateur. Par la rencontre des points de vue et par la confrontation des argumentations, les jeunes font l'expérience de leur pensée, de celle des autres et de la nature de la discussion. Susciter le débat philosophique, c'est permettre un apprentissage par la pratique de l'échange démocratique.

Au départ de cette fiche, comment vais-je susciter l'expression des jeunes dans mon dispositif pédagogique ?