

# Merci

Paroles<sup>de</sup>jeunes  
sens

## PROJET ECOUTE DES JEUNES

Pistes d'accompagnement du livre blanc

« Paroles de jeunes- Paroles de Sens »

*Le climat du monde d'aujourd'hui est difficile.*

*Liste non exhaustive des causes possibles de morosité : attentats, pauvreté, pollution, inégalités flagrantes, ... Sans oublier, la difficulté pour les jeunes de s'insérer dans la société. Le but de cette fiche est donc de « célébrer » les rencontres importantes que les jeunes ont vécues pour rebondir et continuer leur vie d'une façon constructive avec espoir et confiance en l'avenir. Autre sens de la démarche : il est nécessaire de prendre un temps d'arrêt, de relecture pour viser un « rebond »...*

**Fiche pédagogique N°6 :** (lire aussi le « Contrat éthique » en fiche 03)

### PAROLES DE JEUNES... ET... DÉJÀ MERCI POUR MA VIE ... (relecture de vie)

Extraits du livret PJPS, page 21:

« Merci d'avoir placé sur ma route tant de personnes exceptionnelles »

#### Public(s) visé(s)

A priori toutes filières et formes confondues, mais peut-être principalement comme public privilégié : les jeunes qui vivent des « passages » (1Dif, 1S, 3C, 3TQ, 3P, 7PC, ...) et qui pourraient beaucoup recevoir de cette démarche. Les options artistiques pourraient mener ce type de projet avec des outils spécifiques.

L'expression pouvant être littéraire ou artistique au sens large, beaucoup de possibilités sont offertes aux enthousiastes. En fonction de l'ambiance de classe et de la relation prof-élèves, l'expérience de création pourrait être aussi partagée entre plusieurs générations. Si l'expérience menée aboutit à une expression que l'on pourra partager<sup>1</sup>, cela pourrait donner des idées au corps professoral qui pourrait s'en inspirer pour vivre un projet similaire pour enrichir le vivre ensemble.

<sup>1</sup> L'expérience peut s'arrêter au moment de la production littéraire artistique en groupe classe. Mais elle peut aussi vivre une « seconde vie » en école selon l'ampleur du projet et son lien avec le Projet d'Etablissement ou de l'équipe pastorale.

## Objectif(s) de la démarche



A partir de la phrase d'accroche extraite du livret *Paroles de jeunes - paroles de sens* :

***Merci d'avoir placé sur ma route tant de personnes exceptionnelles*** permettre aux jeunes de dire les réussites déjà vécues, les personnes positives rencontrées.

Permettre aux jeunes de prendre le temps de réfléchir à leur parcours et aux personnes qui les ont marquées positivement afin de leur donner l'occasion de dire – à leur façon<sup>2</sup> - les réussites déjà vécues, les personnes positives rencontrées.

Permettre aux responsables d'éducation de découvrir des trésors de sens et de cheminements chez les jeunes lorsqu'on leur offre un temps pour les écouter.

## Contenu – méthodologie – consignes (en guise de proposition)

Tout au long de l'expérience, on veillera à guider les jeunes par des consignes claires et à les entourer de bienveillance et d'une certaine sécurité pour les aider à « oser s'exprimer ». Plusieurs cheminements sont possibles. ***CHAQUE PROFESSEUR, EN FONCTION DE SA MATIERE TROUVERA CE QUI LUI SEMBLE LE PLUS JUDICIEUX.***

On pourra par exemple partir de récits de vie amenés par le professeur en guise d'exemples. La pédagogie à mettre en place donnera un cadre qui puisse permettre au jeune d'expérimenter une expérience d'écriture du même genre à titre personnel.

Ou alors on pourra solliciter les élèves pour qu'ils apportent des interviews d'artistes qu'ils aiment, des récits de vie réussie ... ou pas à leurs yeux.

Autre voie d'entrée : chercher des chansons « positives » qui racontent des vies réussies, des déclics dans les parcours de vies, des rencontres bienveillantes et/ou fondatrices ... Chercher des témoignages sur Youtube...

Il s'agit **dans un premier temps** de montrer aux jeunes que des récits de ce type existent.

Dans un **second temps** – et en fonction de l'ambiance de classe – on proposera aux jeunes une démarche similaire.

La personne responsable décidera si l'expérience s'arrête à cette étape ou si la maturité du groupe permet un partage de parties de récits.

Dans ce cas il faudra mettre en place une pédagogie spécifique qui permette cet échange.

---

<sup>2</sup> Un jeune n'est pas l'autre, et certains jeunes pourraient avoir le sentiment que « dire merci pour leur vie » n'a pas de sens en raison de certaines difficultés vécues. On pourra aussi expliquer au jeune que « construire un regard » qui scrute les personnes ou les moments positifs – même peu nombreux – de sa vie peut ouvrir des possibles et lui redonner une belle énergie pour avancer.

Ce genre de projets peut aller d'une séquence de 20 minutes à un projet d'année. Avec des possibilités de travail d'écriture en solo, en duo, en équipes... Et pour certains pourquoi ne pas y ajouter au moment choisi du travail d'improvisation à partir de thèmes extraits de la démarche.

En fonction de la créativité de l'enseignant des tas de pistes sont possibles : écriture d'un livret de classe qui reprend des passages choisis par les jeunes, expression de passages choisis sous formes picturales, musicales, théâtrales ... affichage dans l'école d'extraits significatifs, participation à un projet d'ensemble de l'école à partir du matériel collecté. Publication de ces « récits de vie » avec des illustrations... Fête ...

### **Evaluation – bilan – relecture :**

- Le « Contrat éthique<sup>3</sup> » a-t-il été respecté ?
- Les délais ont-ils été respectés ?
- Les étapes ont-elles été clairement mises en place, planifiées ?
- Les consignes ont-elles été claires et cohérentes ?
- La parole du jeune a-t-elle été entendue et valorisée ?
- Les responsables se sont-ils réunis pour conclure l'expérience et en tirer un bilan ?

**Le but ne sera pas d'évaluer les productions dans les cours, il s'agit bien ici de séparer projet et matière scolaire.** Ceci étant dit, rien n'empêche de *valoriser cette expérience* en termes de bonus dans une évaluation disciplinaire (en lien notamment avec les compétences EPC) ou sous formes de paroles d'encouragement.

### **Ressources (en guise d'exemples):**

- ✚ **7 milliards d'Autres Livre (et site internet) de Yann Arthus-Bertrand** : <https://www.youtube.com/watch?v=-r7zy0ya1N8>
- ✚ **Expérience d'écriture de jeunes : « LETTRE A L'HUMANITE » ... Rêver le monde de demain, pourquoi pas ?**  
[http://www.entrees-libres.be/wp-content/uploads/2016/04/108\\_entrez\\_ouvert1-1.pdf](http://www.entrees-libres.be/wp-content/uploads/2016/04/108_entrez_ouvert1-1.pdf)
- ✚ **Secteur « Arts appliqués » de la FESec**: <http://enseignement.catholique.be/segec/index.php?id=933>
- ✚ **Exemple d'atelier d'écriture** : <http://www.ac-nice.fr/ienash/file/44-petits-ateliers-d-ecriture.pdf>

**Personnes ressources :** Conseiller Pédagogique ou pastoral diocésain...

<sup>3</sup> Voir la page spécifique consacrée à ce « contrat moral » en FICHE 03.