

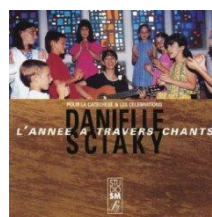
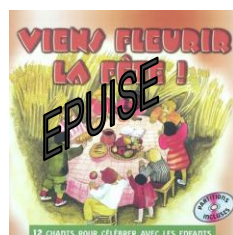
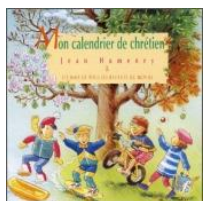
# Pâques, une Energie pour la Vie : Jésus Ressuscité !



**Et les parents ?** Comment leur permettre d'être au courant de ce que vit l'enfant ? Quels moyens allons-nous utiliser pour partager ce qu'il vit avec sa famille ?

- Comment l'itinéraire proposé aux enfants est-il rendu visible aux parents (affichage, décor, courrier...) ? Quel lien avec les familles ?
- Sont-ils eux aussi invités à repérer les énergies qui les animent ?
- Sont-ils avertis et invités à l'un des temps de prière et/ou méditation vécu avec la classe ?
- Connaissons-nous des parents qui pourraient venir témoigner lors de l'étape proposée après les vacances de printemps ?
- .....

Des chants jalonnent la proposition. Certains sont extraits de CD déjà proposés dans des dossiers précédents. Ils sont disponibles dans les librairies religieuses habituelles à l'exception de « Viens fleurir la fête » qui est aujourd'hui épuisé mais se trouve peut-être sur vos étagères !



Ce dossier a été réalisé par les équipes d'animation pastorale du 1<sup>er</sup> degré de Lille-Arras-Cambrai en étroite collaboration avec les inspecteurs diocésains (cours de religion) de la province du Hainaut. Pour tout renseignement, prendre contact avec le département Pastorale de votre diocèse.

- Intentions des auteurs..... page 2
- Tableau de présentation de l'ensemble de l'itinéraire  
    « *Pâques, une Energie pour la Vie : Jésus Ressuscité !* » .....page 3
- Itinéraire pour les cycles 1 & 2.....pages 4 - 5 - 6 – 7 - 8
- Histoire avec Lucas : « *Un ami pour toujours* »
- Itinéraire pour les cycles 2 & 3..... pages 9 – 10 – 11 – 12
- Vivre la Semaine Sainte  
    « *Une Energie pour la Vie : Jésus Ressuscité !* »..... (4 pages)
  - ▶ Vivre la fête des Rameaux.....page 13
  - ▶ Vivre le Jeudi-Saint.....page 14
  - ▶ Vivre le Vendredi-Saint.....page 15
  - ▶ Et, au retour des vacances, acclamer Jésus ressuscité.....page 16
- Des annexes
  - Annexe (en 4 pages) Parole de Dieu « *Où Jésus a-t-il puisé son Energie ?* » (pour cycles 2 & 3)
  - Annexe Vignettes (pour tous)
- Et sur l'intérieur de la couverture
  - Avec les parents et les familles
  - Pour les chants...
  - Pour réaliser la « Boule de Pâques » et pour construire la croix.
- Au dos de la couverture, la représentation d'un Christ Ressuscité

## Intentions des auteurs

« *Quelle énergie !* »... « *Aujourd'hui, je n'ai aucune énergie !* » ... « *Chouette, ça va nous redonner de l'énergie* »... ou encore « *Il me prend toute mon énergie !* »... Qui n'a pas entendu ou dit ce genre de réactions ? Essayons de préciser ce que cachent ces exclamations... Y aurait-il des éléments qui favorisent un bien être ou un bien vivre et d'autres plus néfastes qui provoqueraient des pannes ? Y a-t-il des lieux et des actes voire des personnes qui redonneraient de l'énergie quand celle-ci défaille ?

Le temps du **Carême** vécu pour sa quasi-totalité durant une période scolaire démarre par une invitation à faire un bilan énergétique : nommer, repérer, pointer des situations, des personnes, des éléments qui rendent la **vie personnelle et la vie ensemble** pleine d'énergie, à l'école, à la maison, au travail... **Chacun**, enseignant, enfant, parent, ... peut ensuite faire le même exercice pour lui-même en repérant ce qui le rend vivant.

Puis, avec ceux qui le désirent, il est proposé de découvrir la **Source** à laquelle **Jésus** puise son **Energie** pour vivre - et vivre jusqu'au bout - en annonçant l'amour de Dieu pour les hommes. Cependant, quand Jésus pleure, quand il est accablé, quand il se met en colère... il nous rejoint dans notre humanité et nous invite à dépasser nos « pannes ». C'est ainsi que la **Semaine Sainte** nous tournera davantage vers Celui qui a mis toute son énergie de Vie jusqu'à la donner par amour pour les hommes.

Enfin, au retour des vacances de printemps, à la mi-avril, il sera temps d'acclamer le Christ Ressuscité, lui qui nous invite à croire que

« *Fêter Pâques, c'est une énergie pour la Vie parce qu'Il est ressuscité !* »

A l'ensemble des acteurs de la communauté éducative avec qui vous vivrez cet itinéraire, nous souhaitons une bonne route vers Pâques !

Les animateurs en pastorale du 1<sup>er</sup> degré de la Région Nord Pas de Calais

Trois points d'attention pour bien vivre cet itinéraire...

- ✓ *La dimension humaine d'une vie, de nos vies est au cœur de l'itinéraire qui invite à (re)découvrir ce qui donne de l'énergie et qui fait de nous des vivants. Ce parcours pourrait, de prime abord, sembler s'accorder aux courants actuels les plus divers se réclamant d'un certain type de vie qui vise prioritairement à un plus énergétique. La proposition ne s'y oppose pas mais, soyons clairs, au cours de cet itinéraire, il va de soi que l'énergie dont il est question va jusqu'à dire et annoncer que le chrétien puise son énergie dans sa foi à Jésus Ressuscité.*
- ✓ *Le découpage de l'année scolaire est fait de telle sorte que les vacances de printemps seront, pour la majorité des établissements, le vendredi 2 avril, jour où l'Eglise marque le Vendredi-Saint. Il est peut-être utile de rappeler que vivre la **chasse aux œufs** est très certainement synonyme de convivialité mais qu'il paraît déplacé de la planifier ce jour. D'autre part, n'oublions pas, dans nos propos ou dans le temps de méditation de ce jour de laisser, déjà, **entrevoir la résurrection toute proche**.*
- ✓ *Enfin, rappelons que comprendre la fête de Pâques au point d'être en mesure de l'expliquer n'est pas de l'ordre du possible, même pour les meilleurs théologiens ; c'est la foi, à la suite du témoignage des Apôtres, qui permet de balbutier quelques mots de l'ordre de « je crois... » et que la parole, à ce sujet, sera toujours partielle.*

# Pâques, une Énergie pour la Vie : Jésus Ressuscité !

## Tableau de présentation de l'ensemble de la démarche

Vivre  
l'itinéraire  
prend sens lors  
des temps de  
célébration

	Avec les plus jeunes	Avec les plus grands
<p>Du début de Carême aux Rameaux</p> <p><b>Des ressources et des énergies qui permettent la vie...</b></p>	<p>Bilan énergétique : Repérer les ressources qui permettent de bien vivre, les bonnes énergies ; ce qui provoque une panne, la mauvaise énergie ; ce qui ressource, ce qui met en état de veille.</p> <p>C'est Lucas que nous avons rencontré à Noël que nous retrouvons dans l'histoire : <b>« Un ami pour toujours »</b></p> <p>A. <i>L'amitié, une énergie !</i></p> <p>B. <i>Colère et jalousie, pannes dans l'amitié !</i></p> <p>C. <i>Faire la paix pour un nouveau départ !</i></p>	<p>La maison, support de l'itinéraire de Noël, sert de fond de décor pour l'itinéraire vers Pâques.</p> <p>Il s'agit de s'interroger sur l'énergie qui fait vivre : Quelles ressources pour bien vivre, ce qui provoque une panne, ce qui met en veille pour nous, pour moi, pour Jésus. ?</p> <p>A- <i>Energie dans l'environnement</i></p> <p>B- <i>Energie en chacun</i></p> <p>C- <i>Energie dans le groupe</i></p> <p>D- <i>Energie de Jésus</i></p>
<p>Semaine Sainte</p> <p><b>Une énergie pour la Vie : Jésus Ressuscité !</b></p>	<p>S'arrêter pour marquer les différents jours de la Semaine Sainte en méditant la personne de Jésus dont la force de vie, l'énergie pour la Vie, lui a permis d'aller jusqu'au bout, jusqu'à l'extrême. C'est la croix, le support mémoire de la semaine.</p> <p>Pour le jour des Rameaux, du Jeudi-Saint et du Vendredi-Saint... une même trame</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un temps d'observation du décor qui évolue au fil de la semaine.</li> <li>- Un temps de prière avec le récit de l'événement et une prière.</li> <li>- Pour terminer, un temps personnel pour intérioriser.</li> </ul> <p>↳ Eventuellement, semaine où s'inscrivent l'action de solidarité, l'action de service.</p>	
<p>Après Pâques</p> <p><b>Liberté de vivre une vie où tout est changé !</b></p>	<p>Jésus, homme mais Fils de Dieu, change la vie et invite, librement, à vivre avec Lui.</p> <p>Avec un nouvel ami pour tous, Jésus !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acclamer Jésus ressuscité</li> <li>- <b>« Et tout est changé ! »</b></li> <li>- Etre soleil !</li> <li>- Envoyés car tout est changé !</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acclamation de Jésus ressuscité</li> <li>- Rencontre d'un témoin qui raconte comment il vit cette nouvelle <b>« Et tout est changé ! »</b></li> <li>- De Pâques à Pentecôte : «Des vivants pour toujours ! »</li> </ul>

## 1<sup>ère</sup> étape : Des ressources et des énergies qui permettent la vie

### A - 1<sup>er</sup> temps : l'amitié, une énergie !

#### Pour dire :

Qui a des amis ou des copains ?  
C'est quoi un ami ? Est-ce que  
vous aimez avoir des amis ?

Inviter les enfants à s'exprimer sur les joies que nous procurent les amis.

Il est possible qu'un enfant exprime une tristesse de ne plus être l'ami de l'un ou l'autre. Il est important de prendre cette remarque en compte. L'histoire que nous lirons dans l'étape suivante s'en fera l'écho.

#### Pour faire :



Chaque enfant représente sa main (support et matériau au choix de l'enseignant).  
Chacun écrit son prénom sur la paume et peut représenter ses amis sur chaque doigt.  
On assemble l'ensemble des mains en forme de soleil.

#### Pour chanter et prier :

##### Une prière

###### **Mon ami**

J'ai un ami Seigneur.  
Il est très important à mes yeux.  
Ensemble nous pouvons rire et jouer  
Pendant des journées entières.  
Je voudrais le garder toujours cet ami.  
Veille sur lui, Seigneur.

##### Un chant (possibilité de le gestuer) : « Une main qui s'ouvre »

cf « Signes et symboles à travers chants 2 » Hubert Bourel, Marie-Louise  
Valentin, Danièle Sciacky » Atelier du Fresnes

Une main qui s'ouvre  
Une main qui donne  
Les deux mains pour inviter  
Une main vers l'autre  
Une main soleil  
Les deux mains pour l'amitié



## B - 2<sup>ème</sup> temps : Colère et jalousie... pannes dans l'amitié !

#### Pour dire :

« Un ami pour toujours »... c'est le titre de la nouvelle histoire de Lucas. Dans un premier Temps, montrer l'illustration de l'album représentant Lucas en colère.

Questionnement : Reconnaissez-vous le personnage ? Lucas était le personnage de l'histoire pour vivre Noël

Comment est-il ? Que ressent-il ? Pourquoi ? A quoi le voyez-vous ? Qu'est-il en train de penser ?

Un ami  
pour  
toujours

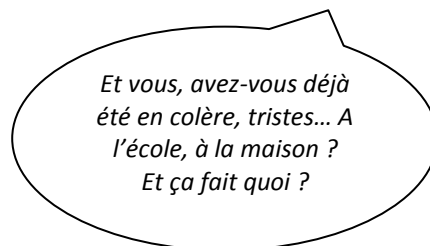
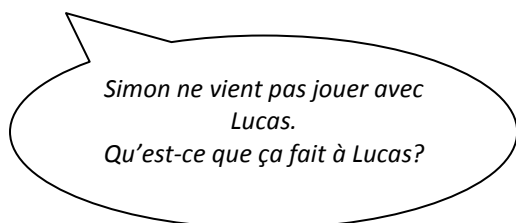
#### Pour écouter:

Faire le récit de l'histoire « un ami pour toujours » jusque : « Lucas met ses écouteurs et écoute sa chanson préférée. »



### Pour échanger et dire avec son corps :

Faire reformuler l'histoire et essayer d'exprimer les émotions ressenties par Lucas. On pourra aussi les mimer.

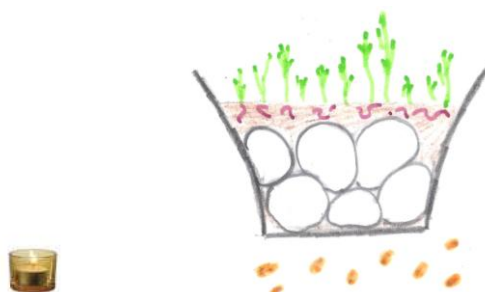


### Pour faire, pour prier et pour chanter :

A l'espace prière, proposer aux enfants de déposer dans le fond d'un bocal, pot transparent, un caillou symbolisant nos colères, nos tristesses. Les recouvrir de terre.

On allume un lumignon et nous partageons la prière.

*Dans ce pot Seigneur,  
J'ai déposé,  
Le caillou de ma mauvaise humeur,  
Le caillou de ma jalousie,  
Le caillou de la colère,  
Le caillou de ma tristesse et de mes gros chagrins.  
Sur tous ces cailloux, avec Toi, Seigneur,  
Je vais semer, les graines de l'amitié et de la joie retrouvées,  
Les graines de la paix et du sourire,  
Merci Seigneur !*



A la fin de la prière, les enfants viennent semer des grains de blé.

Prendre le chant : « *Une main qui s'ouvre* ». 

## C - 3<sup>ème</sup> temps : Faire la paix pour un nouveau départ !

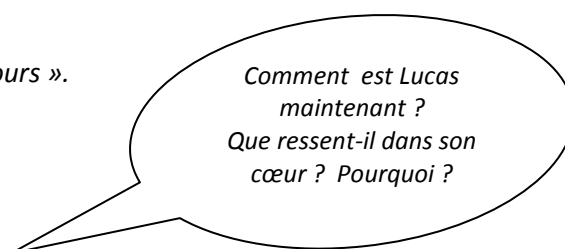
### Pour dire :

Faire reformuler le début de l'histoire en insistant sur l'évolution de la colère de Lucas et sur ce qu'il fait dans sa chambre et le rôle important de sa maman.

→ Il s'agit donc de faire découvrir comment la lecture du cahier, l'écoute de la chanson, les propositions de la maman sont autant de facteurs « énergétiques » qui conduisent à l'apaisement.

### Pour écouter :

Terminer l'histoire : « *Un ami pour toujours* ».



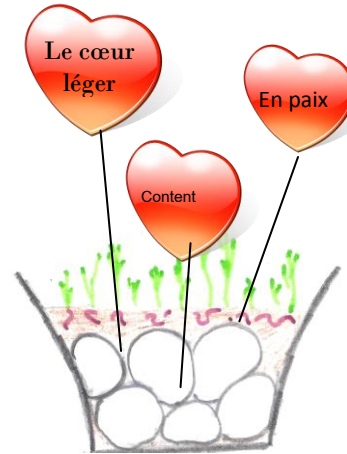
### Pour échanger :

**✚ Pour faire :**

L'enseignant prépare un ou deux cœurs sur un pic à brochette. Sous la dictée de l'enfant, il écrit les mots traduisant le ressenti de Lucas à la fin de l'histoire. Planter ces cœurs dans le pot de la classe.

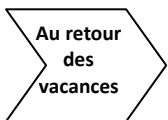
**✚ Pour prier :**

J'ai un ami Seigneur.  
Il est très important à mes yeux.  
Ensemble, nous pouvons rire et jouer  
Pendant des journées entières.  
Et quand on se dispute...  
L'un de nous deux trouve toujours  
Les mots pour nous réconcilier.  
Et je voudrais le garder toujours cet ami.  
Veille sur lui, Seigneur.  
Aide-nous à partager notre amitié...



**2<sup>ème</sup> étape : Une énergie pour la Vie : Jésus ressuscité !**

Cette deuxième étape se déroule la Semaine Sainte ; les différents temps proposés sont à vivre en classe ou en groupe de classes ; ils rythment la semaine qui fonde la foi des chrétiens et permettent le lien avec la communauté paroissiale qui, elle aussi, marque cette semaine par des célébrations régulières. Les propositions sont présentées en pages 13, 14 et 15.



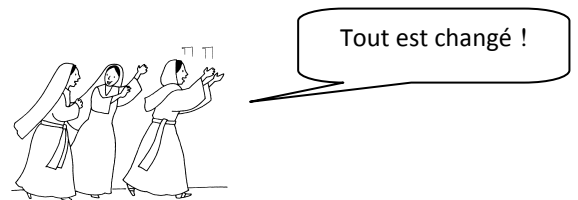
**3<sup>ème</sup> étape : Liberté de vivre une vie où tout est changé avec un nouvel ami pour tous : Jésus ressuscité !**

**A - 1<sup>er</sup> temps : Acclamer Jésus ressuscité**

La proposition, au retour des vacances, reprend le schéma proposé lors de la Semaine Sainte. Vous le trouvez en page 16.

**B - 2<sup>ème</sup> temps : Un temps de relecture**

**✚ Pour dire :**



Reprendre l'histoire de Lucas en s'arrêtant sur les illustrations présentant Lucas en colère et Lucas heureux.

Mettre en valeur des éléments de l'étape 1 : le bocal avec quelques grains de blé autour et la croix devant le soleil.

A partir de ces différents supports, inviter à pointer ce qui a changé : se rappeler aussi ce que disent les femmes au matin de Pâques.



**✚ Pour prier et pour chanter :**

Aimer

Reprendre le refrain : « Plus fort que la mort ! » 🎵

**C - 3<sup>ème</sup> temps : Et maintenant... ?**

Sourire

**✚ Pour chanter :** « Une main qui s'ouvre » 🎵



Faire attention

**✚ Pour observer et dire :**

L'adulte porte un « badge-soleil » : laisser venir les réactions des enfants.

L'adulte peut exprimer : « Dans ma vie, avec Jésus ressuscité, Vivant pour toujours, j'essaie d'être un soleil pour les autres en... pour vous aussi les enfants. »

On peut poser la question :

C'est quoi être soleil pour quelqu'un : papa, maman, les frères et sœurs, les copains...

Laisser les enfants s'exprimer et noter ou dessiner sur le « grand soleil mains » de l'espace prière.

**✚ Pour faire et vivre, pour prier et pour chanter :**

Ceux qui le souhaitent peuvent prendre un badge-soleil à porter toute la journée ou un autre jour de la semaine...

On reprend le chant : « Une main qui s'ouvre » 🎵



**D - 4<sup>ème</sup> temps : Etre soleil... Difficile ? Facile ?**

**✚ Pour dire**

« Etre soleil car tout est changé....Difficile ? Facile ? »

Commencer par un échange autour de la question.

**✚ Pour prier**

La bougie est allumée et chacun est invité à dire, dans le secret de son cœur, les difficultés et les joies de la semaine écoulée.

On invite à la prière ⇨

On peut reprendre : « Des milliers de grains » 🎵

Seigneur, merci d'être soleil pour moi.  
S'il te plaît, donne-moi l'énergie d'être soleil pour les autres...  
Pardon si je n'y arrive pas...

**✚ Pour exprimer avec son corps**

Exprimer par le mime et faire deviner des moments soleil vécus par l'enfant lui-même ou qu'il a vu vivre dans la classe, la cour...

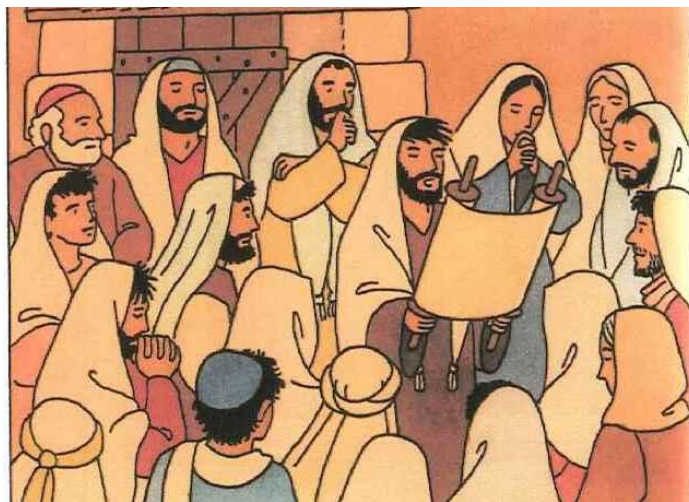
Pour prier et chanter, il est possible de reprendre le refrain « Une main qui s'ouvre » 🎵 en le gestuant.

Avec Jésus, je veux être soleil pour les autres...

Pour interioriser et conclure ce temps : on colle dans le cahier de vie une carte soleil et on l'on illustre

## E - 5<sup>ème</sup> temps : Envoyés car tout est changé !

Ecoute du récit de la Pentecôte (D'après Actes des Apôtres 2, 1- 16) :  
l'adulte allume la bougie, ouvre le Livre et raconte le récit.  
(dans un 1<sup>er</sup> temps, ne pas tenir compte des mots en italique)



Les Apôtres se trouvaient tous ensemble, rassemblés dans une même pièce d'une maison. Ils avaient peur (*geste de crainte*) depuis que l'on avait tué Jésus, qu'on vienne les chercher, eux aussi, pour les mettre en prison. Il y avait Pierre, André, Jacques et Jean, Barthélémy, Philippe, Matthieu et Thomas, un autre Jacques, Jude et Simon. (*les enfants répètent, après l'adulte, le nom de chaque Apôtre*). Certainement, il y avait Marie, la maman de Jésus. Dehors, dans les rues, il y avait beaucoup, beaucoup de monde. (*bras repliés, coudes collés au corps, les deux poings fermés s'ouvrent vers l'avant : trois fois*). De nombreux étrangers étaient venus dans la grande ville de Jérusalem, parce que c'était une grande fête. Subitement, il y eut un grand bruit et un coup de vent qui remplit toute la maison et qui soufflait très fort (*l'adulte souffle fort, trois fois*). Les Apôtres virent descendre comme du feu sur eux. Le feu avait la forme d'une langue mais ne les brûlait pas (*les flammes sont exprimées avec les bras qui se lèvent vers le ciel, mouvement de rotation des poignets*). Et ils étaient tous remplis de l'Esprit Saint (*bras croisés devant la poitrine pour exprimer que l'Esprit est en chacun*). Ils ouvrirent très grand les portes et sortirent (*les portes qui s'ouvrent sont représentées par les bras tendus, au niveau de la poitrine, qui s'écartent*). Ils n'avaient plus peur et allaient à la rencontre des autres (*mouvement de libération : bras ouverts, tendus vers le ciel*).

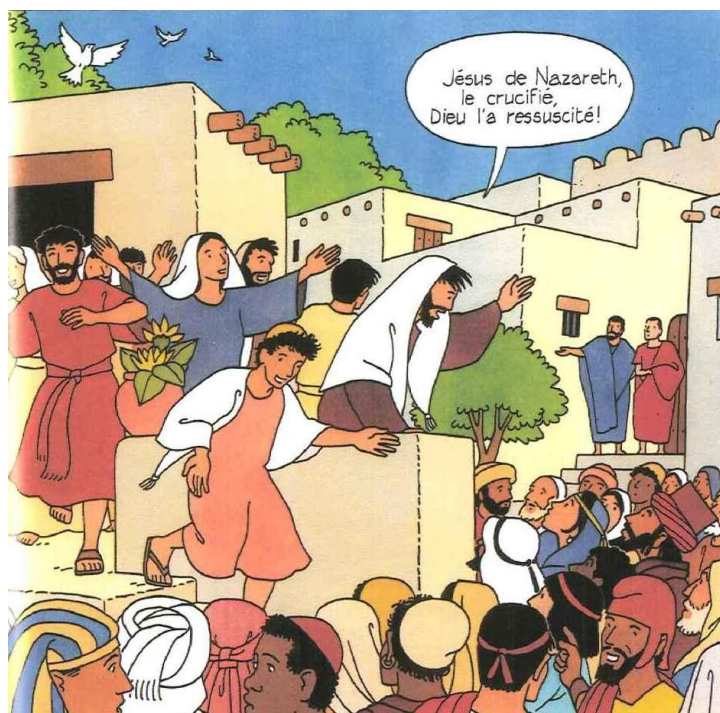
On peut reprendre le récit de deux manières :

→ Avec les gestes proposés.

→ En regardant les deux illustrations présentant la situation initiale et la situation finale du récit, inviter à repérer les changements et indiquer ce qui a provoqué ce changement.

**Pour chanter :** « Vive ma joie » 🎵 Jean Humenry

**Pour faire et vivre :** Construire une girouette.



*Seigneur, on ne te voit pas mais  
tu es Souffle de joie !*

Le vent souffle fort ; la girouette nous dit d'où vient le vent mais le vent, on ne le voit pas.



## Itinéraire pour les cycles 2 & 3

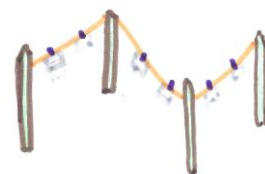
Les maisons réalisées lors de l'itinéraire de Noël servent de fond de décor à l'itinéraire vers Pâques.

### 1<sup>ère</sup> étape : Des ressources et des énergies qui permettent la vie

#### A –Premier temps : Les énergies dans l'environnement

Les échanges et les découvertes de ce temps « A » sont notés sur des cartons du format d'une étiquette épinglée entre des pieux reliés par un cordon jaune jouant le rôle de pylônes.

- Lister toutes les sources d'énergie que les enfants connaissent (en lien avec le programme scientifique), à l'état brut dans la nature ou « domestiquées » par l'homme.
- Les inviter à chercher ce que ces sources d'énergie permettent dans la vie de tous les jours (ex : le mieux vivre, le confort, la réalisation des besoins vitaux, un mieux être, une meilleure vie sociale.....) : on les note sur des étiquettes fixées sur des fils entre des pylônes qui passent devant les maisons.



Il est possible de remercier le Seigneur pour toutes ces découvertes : le refrain du « Psaume de la Création » de Patrick Richard est adapté.



- Repérer avec eux, les « pannes », les dangers dûs aux excès (la pollution, le réchauffement climatique, la pauvreté, l'extrême richesse, la crise.....).

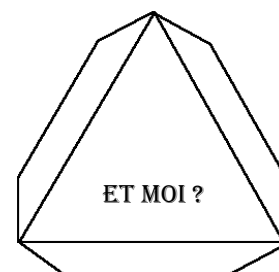
#### B-Deuxième temps : les énergies en chacun de nous

Les échanges et les découvertes de la suite de la 1<sup>ère</sup> étape sont gardés en mémoire sur des triangles découpés dans du papier vitrail et du carton de toutes les couleurs et qui, collés ensemble, constitueront « la boule de Pâques. » (icosaèdre). → voir fin du dossier

Ce qui est plus personnel peut être noté sur le cahier personnel.

- Inviter chacun à chercher ce dont il a besoin dans sa vie de tous les jours pour être bien et qu'il a déjà (l'affection, l'amour, l'amitié, une maison, une famille.....). Il les note sur le cahier personnel ou sur un triangle.

Il est possible de remercier le Seigneur pour toutes ces découvertes : le refrain du « Psaume de la Création » de Patrick Richard est adapté.



- Et aussi ce dont il aurait besoin car cela lui manque.
- Ou encore ce qu'il « possède » et dont il voudrait se débarrasser (ex : la jalousie, l'envie, la colère.....) car cela provoque en lui une gêne, un manque de relation... Il les note sur son cahier personnel et/ou sur des triangles.

## C-Troisième temps : les énergies dans le groupe

Pour chaque proposition, on note sur le cahier perso ou sur un triangle.

- Repérer dans la vie de la classe, les énergies qui dynamisent la vie du groupe, qui lui font du bien (*la joie de ..., l'humour de ..., le sérieux de...*). Noter les effets, ce qu'elles permettent ou apportent à la vie du groupe (*meilleur vivre ensemble, bonne humeur, entraide...*).

♪ Il est possible de remercier le Seigneur pour toutes ces découvertes : le refrain du « *Psaume de la Création* » de Patrick Richard est adapté.

- Repérer ensuite, ce qui manque parfois à la vie de la classe pour qu'elle vive mieux, pour que chacun se sente mieux. Il s'agit de repérer que des « pannes » peuvent exister dans la vie ensemble. (*s'il y avait un peu plus de temps... de calme... d'attention aux autres... un peu moins de gros mots... un peu moins de bruit, un peu moins de...*)

- Inviter chaque enfant, et pourquoi pas l'enseignant, à trouver ce qu'il peut ou pourrait apporter à l'énergie de la classe pour que celle-ci soit améliorée, enrichie, changée.

En plus ?  
En moins ?

- Ce repérage peut se poursuivre personnellement : chaque enfant repère les énergies qui donnent un plus à la vie dans sa propre famille...



Il est possible de remercier le Seigneur pour toutes ces découvertes : le refrain du « *Psaume de la Création* » de Patrick Richard est adapté.

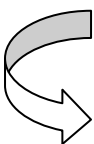
## D- Quatrième temps : Et Jésus, où a-t-il puisé son énergie ?

*Et Jésus, a-t-il bénéficié d'énergies ? Pour en faire quoi ? Qu'ont-elles provoqué sur lui et pour lui ? A-t-il eu des « pannes » ?*

Que nous disent  
les Evangiles ?



Répartir les enfants de la classe en groupes, chacun s'emparant d'un texte différent. Une fiche-guide organise la réflexion pour quatre textes. (annexes)



- ❖ Le vendredi saint / Marc 15,12-21 .24.29.34
- ❖ Jésus enseigne et guérit / Matthieu 4,23-25
- ❖ A Gethsémani / Matthieu 26,36-42
- ❖ La résurrection de Lazare / Jean 11, 32-37

Et il est possible de vivre la même démarche avec les textes suivants

- ❖ Zachée / Luc 19,1-8
- ❖ La multiplication des pains / Matthieu 15,32-39
- ❖ Les vendeurs chassés / Marc 11,15-18
- ❖ La femme adultère / Jean 8,1-11
- ❖ L'appel des douze / Marc 1, 16-20

Il s'agit de se retrouver en petits groupes. A chacun est confié un texte à découvrir selon une procédure :

1. Un enfant ou un adulte proclame le texte ; l'idéal est qu'il puisse le lire dans une bible. Les autres écoutent, éventuellement, les yeux fermés.
2. Remise de l'annexe correspondante au texte avec les consignes de découverte.

**MATERIEL :** livre de la Parole – annexe pour chacun – crayons de couleurs et/ou feutres – triangles pour enrichir la Boule de Pâques.

Les groupes se partagent les découvertes notées sur un triangle en vue de constituer la Boule de Pâques. On peut chanter le refrain du « *Psaume de la Création* » de Patrick Richard ♪

## E-Cinquième temps :

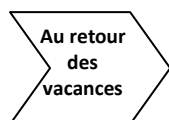




Assembler tous les éléments de la Boule de Pâques entre eux pour constituer une ou plusieurs boules. Y laisser un orifice permettant le passage ultérieur d'une lampe. Elle prend place dans le décor. (Elle sera allumée plus tard).

## 2<sup>ème</sup> étape : Une énergie pour la Vie : Christ ressuscité !

Cette deuxième étape se déroule au cours de la Semaine Sainte ; les différents temps proposés sont à vivre en classe ou en groupe de classes ; ils rythment la semaine qui fonde la foi des chrétiens et permettent le lien avec la communauté paroissiale qui, elle aussi, marque cette semaine par des célébrations régulières. Les propositions sont présentées en pages 13, 14 et 15.

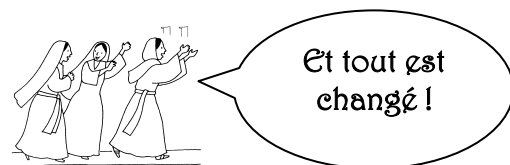


## 3<sup>ème</sup> étape : Liberté de vivre une vie où tout est changé !

### A –Premier temps : A la suite des chrétiens, nous acclamons le Christ Ressuscité !

La proposition reprend le schéma proposé lors de la Semaine Sainte. Vous la trouvez en page 16.

### B –Deuxième temps : Un témoin raconte



✚ S'intéresser à l'expression « *Tout est changé !* » :

Se questionner : « Qu'est-ce qui peut bien être changé... pour les femmes ? »,

Puis pour nous : « Qu'est-ce qui peut bien être changé... pour nous ? »

Laisser les enfants s'exprimer, échanger... Quelles questions, quels doutes cela pose-t-il ? Il convient ici de s'autoriser des questions sur le mystère de la résurrection.

☞ Etre attentif à ne pas transformer la phrase : « *tout a changé* » mais « *tout est changé* » et de repérer les différences entre les deux expressions.

Dire aux enfants que, dans les jours qui viennent, un témoin viendra parler de son énergie de chrétien, de son énergie de vivre une vie où tout est changé. Nous pouvons préparer les questions que nous souhaiterions lui poser.

✚ Rencontrer le témoin :

Les enfants lui présentent la « Boule de Pâques » et explique leur démarche. La personne invitée témoigne de ce qui lui donne de l'énergie pour vivre sa foi en Christ ressuscité. Elle témoigne de Celui en qui elle puise son énergie.

C'est aussi l'occasion pour les enfants d'échanger avec elle, de la solliciter sur les questions qu'ils se posent. Pour terminer, le témoin allume la « Boule de Pâques » et donne sens à cet éclairage.

Inviter chaque enfant à noter ce qu'il a envie de retenir.

✚ Se partager les retours :

Revenir sur la rencontre avec le témoin, se saisir de ce que l'on a retenu, entendu, perçu de son témoignage. Echanger entre nous.

Prendre un temps personnel, écrit ou non : Qu'est-ce que je garde de ce temps B ?

### C –Troisième temps : Sur le chemin qui mène à la Pentecôte

Sens : Le temps pascal, qui va du jour de Pâques à celui de la Pentecôte, permet à la communauté chrétienne de reconnaître dans la foi, la présence en elle du Christ ressuscité et de rendre cette joie communicable à tous, dans la vie quotidienne. Les propositions qui suivent visent à ce que les enfants goûtent de cette vie en communauté.

✚ Choisir l'outil\* qui convient le mieux à la classe :



Enseignement Catholique - Animation Pastorale 1<sup>er</sup> degré - Région Nord Pas de Calais



- ▶ Une œuvre musicale : un extrait de « L'Alléluia » du Messie de Haëndel
- ▶ Une affiche évoquant un pèlerinage, une récollection, une marche, une retraite, un temps fort... (photo de l'événement ou affiche le présentant)
- ▶ Un texte biblique : Acte des Apôtres (2, 1-13), (8, 14-17), Epître aux Galates (5, 13-16 22-23), Psaume (104, 1-5)
- ▶ Une revue paroissiale, diocésaine : Eglise d'Arras, Eglise de Lille ou de Cambrai...



\*Votre paroisse vous offrira volontiers une affiche, une revue... ou bien vous trouverez ces documents sur le site de votre diocèse.

✚ Adapter le questionnement en fonction de l'outil retenu :

- ✓ Que dit cette œuvre ?... ou cette affiche ou ce texte ou cette revue... ?
- ✓ Quelle était l'intention du compositeur, du rédacteur, de l'auteur ?
- ✓ Que découvre-t-on de Dieu pour notre vie aujourd'hui ?
- ✓ Qu'ont fait ces personnes lors du pèlerinage ? Pourquoi faire un pèlerinage ?
- ✓ De quoi témoignent ces articles ?...

✚ Faire le choix d'un défi à relever qui sera le signe vivant en chacun de nous du Christ ressuscité : Quel geste allons-nous poser ? Quelle action allons-nous vivre ? Quelle attitude allons-nous privilégier ? L'écrire ou le dessiner et le déposer, à l'espace prière de la classe, au Christ ressuscité, près de la silhouette des femmes.

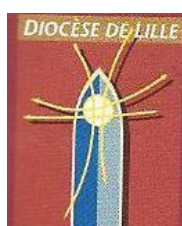
**Pour prier :** Seigneur, nous te confions le signe que nous avons choisi pour vivre en enfants de Dieu, ressuscités en Ton amour.

Chanter le refrain de « Plus fort que la mort »  
KT 19-84 de J. Humeny



✚ A un jour proche de l'Ascension ou de la Pentecôte, enlever bon nombre d'éléments du décor pour ne garder que la croix et le ressuscité. Y placer le sigle de notre diocèse.

La joie du Christ ressuscité se communique. Les chrétiens ont l'occasion de vivre et de partager cette joie ; leur évêque, c'est à dire leur pasteur, celui qui les guide, les y invite. Pour nous aider à y penser, nous posons au Christ ressuscité le sigle de notre diocèse, signe que dans le diocèse où nous habitons, des chrétiens sont en chemin. Il est possible d'échanger sur le sigle que vous retrouvez, si besoin, sur le site.



Ref/ Viens réveiller tous nos soleils cachés  
Viens et fais fleurir les amandiers  
Viens réveiller tous nos soleils cachés  
Viens et fais fleurir les amandiers

1. Nous étions enfermés dans la peur  
Tu as ouvert les portes de la Paix  
Répands sur nous (bis)  
Ton souffle de Ressuscité.

2. Nous étions verrouillés dans la nuit  
Tu as ouvert les portes de la joie  
Répands sur nous (bis)  
Ton souffle de Ressuscité

3. Nous étions aveuglés dans nos cœurs  
Tu as ouvert les portes de la Foi  
Répands sur nous (bis)  
Ton souffle de Ressuscité.



Chanter ensemble : « Viens réveiller tous nos soleils cachés » - E 29-00 D. Sciaky et M. Wackenheim CD « L'année à travers chants »

Vivre la Semaine Sainte :

Une énergie pour la Vie : Jésus Ressuscité !



Il s'agit de différents temps proposés à vivre en classe ou en groupe de classes ; ils rythment la semaine qui fonde la foi des chrétiens et permettent le lien avec la communauté paroissiale qui, elle aussi, marque cette semaine par des célébrations régulières.

Autrement dit, marquer cette semaine par un temps à l'écoute de la Parole de Dieu, temps court de méditation et/ou de prière autour d'un décor et d'une croix. La croix se construit au fil des jours : on commence par la partie horizontale puis vient la partie verticale. Elle est le support mémoire de ce temps vers Pâques et de ce temps de Pâques. Vous trouvez l'ensemble des vignettes en annexe.

C'est éventuellement cette semaine que des établissements vivent le temps de la solidarité.




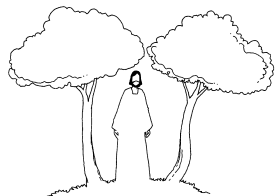
## Vivre les Rameaux

Avec les plus jeunes


Avec les plus grands

gros bouquet de buis – un tissu ou crépon rouge – une vignette symbolisant ce jour (taille pour la classe et éventuellement une vignette plus petite par enfant) – une bougie -

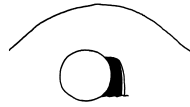
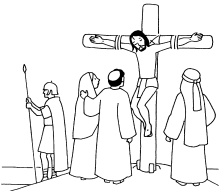
<p>A prévoir</p>	<p>De quoi décorer le rameau de buis</p>	<p>I Une musique : « Hosanna » ou « Sanctus » Mozart ou Delibes</p>		
<p>Temps de l'observation <i>Regarder... Sentir... Mettre des mots...</i></p>	<p>Ce temps se vit dans un climat propice à l'écoute et à l'intériorité. Devant le bouquet de buis posé sur un tissu rouge qui dessine un chemin, quelques rameaux de buis posés, la bougie allumée, chacun regarde en silence...</p> <p>Nommer ce que l'on voit.</p>	<p>Possibilité de vivre l'observation sur une musique.</p>		
<p>Temps du récit</p>  <p>D'après Luc 19</p>	<p><i>Jésus entre dans la ville de Jérusalem pour la fête de la Pâque. Il est monté sur un âne. La foule crie de joie : Hosanna ! Hosanna ! Les enfants quittent leurs manteaux pour faire un tapis. Tous cueillent des branches pour les agiter. Ce Jésus qui aime les pauvres et les petits, les gens voudraient tant qu'il soit leur roi ! Mais les grands savants n'aiment pas Jésus, ils ont peur qu'il soit le roi. Alors, ils ont décidé de le faire mourir.</i></p>			
<p>Temps de l'échange et de la prière</p>	<p style="text-align: center;">On prend le temps de goûter cette Parole en silence. Un adulte apporte la partie horizontale de la croix et prononce la prière :</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>« Nous te chantons Jésus ; nous chantons pour toi ; ton amour nous donne l'énergie de vivre dans la confiance et l'amitié. »</p> <p>On apporte la vignette symbolisant cet événement et on en fait une lecture d'image : « Comment s'appelle l'homme sur l'âne ? Que font les enfants ?... »</p> <p>A notre tour, nous allons acclamer Jésus comme les habitants de Jérusalem : chacun reçoit un rameau de buis et chante « <i>Hosanna au plus haut des cieux !</i> »</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>« Jésus, je chante pour toi. Augmente ma foi, toi qui me donnes l'énergie de vivre dans la confiance et l'espérance. Augmente aussi la foi de ceux qui espèrent en toi. »</p> <p>On apporte la vignette symbolisant cet événement et après un temps de silence, on poursuit la prière :</p> <p>« Seigneur, je chante pour toi et par mon chant, je participe à l'acclamation de ton Fils Jésus. »</p> <p>↳ Chanter un « Hosanna ! » (festif et enjoué) par exemple C 178</p> </td> </tr> </table>		<p>« Nous te chantons Jésus ; nous chantons pour toi ; ton amour nous donne l'énergie de vivre dans la confiance et l'amitié. »</p> <p>On apporte la vignette symbolisant cet événement et on en fait une lecture d'image : « Comment s'appelle l'homme sur l'âne ? Que font les enfants ?... »</p> <p>A notre tour, nous allons acclamer Jésus comme les habitants de Jérusalem : chacun reçoit un rameau de buis et chante « <i>Hosanna au plus haut des cieux !</i> »</p>	<p>« Jésus, je chante pour toi. Augmente ma foi, toi qui me donnes l'énergie de vivre dans la confiance et l'espérance. Augmente aussi la foi de ceux qui espèrent en toi. »</p> <p>On apporte la vignette symbolisant cet événement et après un temps de silence, on poursuit la prière :</p> <p>« Seigneur, je chante pour toi et par mon chant, je participe à l'acclamation de ton Fils Jésus. »</p> <p>↳ Chanter un « Hosanna ! » (festif et enjoué) par exemple C 178</p>
<p>« Nous te chantons Jésus ; nous chantons pour toi ; ton amour nous donne l'énergie de vivre dans la confiance et l'amitié. »</p> <p>On apporte la vignette symbolisant cet événement et on en fait une lecture d'image : « Comment s'appelle l'homme sur l'âne ? Que font les enfants ?... »</p> <p>A notre tour, nous allons acclamer Jésus comme les habitants de Jérusalem : chacun reçoit un rameau de buis et chante « <i>Hosanna au plus haut des cieux !</i> »</p>	<p>« Jésus, je chante pour toi. Augmente ma foi, toi qui me donnes l'énergie de vivre dans la confiance et l'espérance. Augmente aussi la foi de ceux qui espèrent en toi. »</p> <p>On apporte la vignette symbolisant cet événement et après un temps de silence, on poursuit la prière :</p> <p>« Seigneur, je chante pour toi et par mon chant, je participe à l'acclamation de ton Fils Jésus. »</p> <p>↳ Chanter un « Hosanna ! » (festif et enjoué) par exemple C 178</p>			
<p>Temps d'intériorité</p>	<p>Avec du crépon de couleur, chaque enfant décore son rameau de buis pour l'emporter à la maison. Sur le cahier de vie, on colle la vignette correspondante.</p>	<p>Sur le cahier perso, chacun colle un brin de buis et la vignette correspondant à l'événement.</p>		
<p>Autres possibles</p>	<p>Regarder une œuvre d'art : à l'église toute proche ou choisie sur un site (voir Google Images – Rameaux)</p>			



## Vivre le Jeudi-Saint


	Avec les plus jeunes	Avec les plus grands
A prévoir	Deux vignettes : celle du repas du Jeudi-Saint et celle de Jésus au jardin des Oliviers – un tissu blanc – un pain et du raisin, et, si possible, des épis de blé – une bougie -	
Temps de l'observation	Ce temps se vit dans un climat propice à l'écoute et à l'intériorité. Devant le décor constitué de la partie horizontale de la croix, du pain et du raisin, le blé, le tout sur un tissu blanc (couleur de la liturgie du jour), chacun regarde en silence. Au décor s'ajoute le pot avec les pousses (1 <sup>ère</sup> étape – 2 <sup>ème</sup> temps) On nomme ce que l'on voit. L'adulte allume la bougie et proclame le récit.	
Temps du récit  D'après Paul aux Corinthiens 1 Co 11, 23-26	<i>Le dernier soir, Jésus mange avec ses amis. Il leur dit : «Bientôt, vous ne me verrez plus mais je serai avec vous. » Il prend du pain et dit : « Ceci est mon corps. » Puis il prend du vin et dit : « Ce vin, c'est ma vie. Prenez et buvez en tous ! » Ses amis n'ont pas tout compris. Après cela, il part dans le jardin des Oliviers. Là, il est triste. Il est venu apporter l'amour et les gens n'ont pas compris.</i>	
Temps de l'échange et de la prière	On prend le temps de goûter cette Parole en silence. L'adulte apporte les deux vignettes qui viennent compléter la partie horizontale de la croix  <ul style="list-style-type: none"> <li>On lit les deux images</li> <li>Puis on partage le pain comme Jésus l'a fait avec ses amis.</li> <li>On peut chanter : 🎵 «<i>Les milliers de grains</i> » D Sciacky &amp; Michel Wackenheim  Des milliers de grains qui ne font plus qu'un Des milliers de grains pour bâtir demain Des milliers de grains qui ne font plus qu'un Des milliers de grains pour donner le pain.</li> </ul>	Il prononce la prière : « Jésus, en partageant le pain et le vin, tu as dit à tes amis que tu donnais ton corps et ta vie. Ta vie, tu la donnes parce que ton amour pour nous est grand. Tu nous dis que lorsque l'amour est véritable, Dieu est là. Donne-nous de nous aimer les uns les autres, comme tu nous aimes. »  On peut chanter : 🎵 « <i>Tu nous invites à partager le pain</i> » de J. Humenry  Ref/ Jésus, tu nous invites à partager le pain Jésus, tu nous invites à partager le vin Jésus, tu nous convies à partager ta vie 1. Je suis très heureux Jésus mon ami Je suis très heureux quand je communie Mais apprends-moi aussi à partager ma vie A vivre chaque jour avec beaucoup d'amour  2. Tu as pris du pain, tu as prié Dieu Tu as pris du pain et remercié Dieu Tu nous l'as partagé, tu nous l'as donné C'est mon corps mes amis donné pour votre vie  Il est possible de goûter au pain et au raisin, geste introduit de la manière suivante : « Par le sacrement de l'Eucharistie, le pain et le vin sont la nourriture du chrétien, une énergie pour la vie. Aujourd'hui, nous avons écouté sa Parole ; dans le décor, du pain et du raisin qui nous rappellent le partage du repas de Jésus avec ses amis. Nous allons y goûter. »
Temps d'intériorité	Sur le cahier perso ou sur le cahier de vie, chacun colle les deux vignettes correspondantes.	
Autres possibles	Regarder une œuvre d'art : à l'église toute proche ou choisie sur un site (voir Google Images – Cène)	

# Vivre le Vendredi-Saint



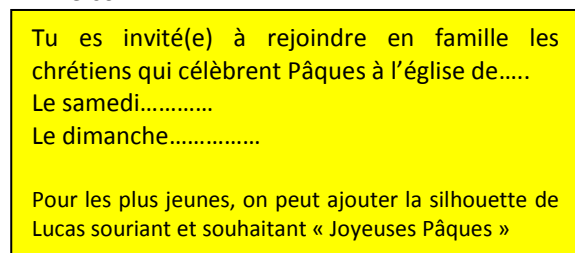
Avec les plus jeunes

Avec les plus grands

<p>A prévoir</p>	<p>la croix complète – les vignettes correspondant à l'événement – le tissu rouge – des fleurs sèches ou des épines – une bougie - pour les petits : la silhouette de Lucas en colère - CD : l'Oratorio de Joseph Haydn « les Sept dernières Paroles du Christ » pour quatuor à cordes ou l'extrait tiré de la 1<sup>ère</sup> parole mise en musique : « Père, pardonne-leur »</p>						
<p>Temps de l'observation</p>	<p>Ce temps se vit dans un climat propice à l'écoute et à l'intériorité, éventuellement sur fond musical. Devant le décor constitué de la partie horizontale de la croix déjà complétée et la partie verticale encore vierge, de fleurs sèches ou d'épines, chacun regarde en silence. La croix est drapée de rouge. On nomme ce que l'on voit L'adulte allume la bougie et proclame le texte.</p>						
<p>Temps du récit</p>  <p>D'après Luc</p>	<p><i>Les soldats entrent dans le jardin et arrêtent Jésus. Ils le font prisonnier. Puis, on se moque de lui, on lui met un manteau rouge, on lui donne un bâton et on lui met une couronne d'épines sur la tête. On le déguise comme s'il était un roi. Jésus ne dit rien. Les soldats clouent Jésus sur la croix. Jésus meurt. Ses amis sont très malheureux. Marie, sa mère et Jean sont au pied de la croix.</i></p>						
<p>Temps de l'échange et de la prière</p>	<p>L'adulte éteint la bougie et laisse quelques instants de silence. Il place la vignette représentant le crucifié.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>♪ Refrain : « <i>Je te vois Seigneur sur la croix</i> » de J. Humenry</p> <p>Ref/ Je te vois Seigneur sur la croix... Pourquoi ? Dis-moi pourquoi ? Tant de violence et tant de haine vers Toi... Je ne comprends pas.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>♪ Chant : « <i>Je te vois Seigneur sur la croix</i> » de J. Humenry</p> <p>Ref/ Je te vois Seigneur sur la croix... Pourquoi ? Dis-moi pourquoi ? Tant de violence et tant de haine vers Toi... Je ne comprends pas.</p> </td> </tr> </table> <p>L'adulte poursuit le récit : « <i>Jésus est déposé dans le tombeau.</i> »</p> <p>Il place la vignette du tombeau sur la croix. On questionne le dessin.</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>1. Je sens bien que mon seul regard tourné vers Toi Ne saura soulager Ta souffrance Mais je sens que ton beau regard vers moi M'apporte calme et délivrance.</p> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>2. Je sens bien que mon cœur tourné vers Toi Ne pourra comprendre ce mystère Mais je sens que ton cœur tourné vers moi Dit Ton amour et ta lumière.</p> </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p>3. Je sens bien que mes mains tendues vers Toi Ne pourront apaiser Ta détresse Mais je sens que Tes mains tendues vers moi Sont la plus douce des tendresses.</p> </td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table> <p>On place la vignette du tombeau. On échange.</p>	<p>♪ Refrain : « <i>Je te vois Seigneur sur la croix</i> » de J. Humenry</p> <p>Ref/ Je te vois Seigneur sur la croix... Pourquoi ? Dis-moi pourquoi ? Tant de violence et tant de haine vers Toi... Je ne comprends pas.</p>	<p>♪ Chant : « <i>Je te vois Seigneur sur la croix</i> » de J. Humenry</p> <p>Ref/ Je te vois Seigneur sur la croix... Pourquoi ? Dis-moi pourquoi ? Tant de violence et tant de haine vers Toi... Je ne comprends pas.</p>	<p>1. Je sens bien que mon seul regard tourné vers Toi Ne saura soulager Ta souffrance Mais je sens que ton beau regard vers moi M'apporte calme et délivrance.</p>	<p>2. Je sens bien que mon cœur tourné vers Toi Ne pourra comprendre ce mystère Mais je sens que ton cœur tourné vers moi Dit Ton amour et ta lumière.</p>	<p>3. Je sens bien que mes mains tendues vers Toi Ne pourront apaiser Ta détresse Mais je sens que Tes mains tendues vers moi Sont la plus douce des tendresses.</p>	
<p>♪ Refrain : « <i>Je te vois Seigneur sur la croix</i> » de J. Humenry</p> <p>Ref/ Je te vois Seigneur sur la croix... Pourquoi ? Dis-moi pourquoi ? Tant de violence et tant de haine vers Toi... Je ne comprends pas.</p>	<p>♪ Chant : « <i>Je te vois Seigneur sur la croix</i> » de J. Humenry</p> <p>Ref/ Je te vois Seigneur sur la croix... Pourquoi ? Dis-moi pourquoi ? Tant de violence et tant de haine vers Toi... Je ne comprends pas.</p>						
<p>1. Je sens bien que mon seul regard tourné vers Toi Ne saura soulager Ta souffrance Mais je sens que ton beau regard vers moi M'apporte calme et délivrance.</p>	<p>2. Je sens bien que mon cœur tourné vers Toi Ne pourra comprendre ce mystère Mais je sens que ton cœur tourné vers moi Dit Ton amour et ta lumière.</p>						
<p>3. Je sens bien que mes mains tendues vers Toi Ne pourront apaiser Ta détresse Mais je sens que Tes mains tendues vers moi Sont la plus douce des tendresses.</p>							
<p>Temps d'intériorité</p>	<p>Sur le cahier perso ou sur le cahier de vie, chacun colle les deux vignettes correspondantes.</p>						
<p>Avant de se quitter</p>	<p>Chaque enfant reçoit une petite carte de couleur JAUNE (suggestion ci-dessous) qui annonce la Résurrection de Jésus et la fête de Pâques que l'on marquera, à l'école, après les vacances. Sur le cahier, la croix est maintenant constituée : chaque enfant peut décorer et mettre de la couleur : on entre déjà dans la Bonne Nouvelle de Pâques.</p>						

Recto


Verso

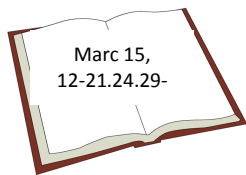




Et tout est changé !

## Vivre la Joie de Pâques

<p>A prévoir</p>	<p>Avoir placé un Christ Ressuscité devant la croix (dos du dossier), légèrement décalé des vignettes - Une image de tombeau ouvert peut-être disposée à gauche du décor – Un drapé blanc – La vignette « des femmes allant annoncer la nouvelle » sur un support – si fleurs : couleur jaune – une bougie -</p>					
<p>Temps de l'observation</p>	<p>Ce temps se vit dans un climat propice à l'écoute et à l'intériorité. Devant le décor, observer en silence puis mettre des mots sur ce que l'on voit. Faire silence avant que l'adulte ne proclame le texte.</p> <p style="text-align: center;">L'adulte allume la bougie.(ce qui est souligné correspond au texte pour les plus jeunes)</p>					
<p>Temps du récit</p>  <p>D'après Luc 24 Pour les petits</p>	<p><i>Le premier jour de la semaine, aux premières lueurs de l'aube, les femmes vont à la tombe. Elles font une découverte : la pierre a été roulée Elles y pénètrent et ne trouvent pas le corps du Seigneur Jésus. Dans leur cœur, elles savent que Jésus est vivant pour toujours ! Et elles partent raconter tout cela aux amis de Jésus.</i></p>	<p><i>Le premier jour de la semaine, aux premières lueurs de l'aube, les femmes vont à la tombe emportant les aromates qu'elles ont préparés. C'est alors qu'elles font une découverte : la pierre a été roulée de devant la tombe. Elles y pénètrent et ne trouvent pas le corps du Seigneur Jésus. Et comme elles sont là, ne sachant que penser, deux hommes se présentent à elles en habits éblouissants. Saisies de crainte, elles baissent leur visage vers la terre ; mais ils leur disent : "Pourquoi chercher le Vivant parmi les morts ? Il n'est pas ici, il est ressuscité. Souvenez-vous de ce qu'il vous a dit quand il était encore en Galilée : il faut que le Fils de l'Homme soit livré aux mains d'hommes pécheurs, qu'il soit mis en croix et qu'il ressuscite le troisième jour." À ce moment elles se souvinrent de ces paroles. De retour de la tombe, elles racontèrent tout cela aux Onze et à tous les autres...</i></p>				
<p>Temps de l'échange et de la prière</p>	<p>Dans le silence, l'adulte dépose la vignette représentant les femmes ; une bulle «<i>Tout est changé !</i> » y est fixé.</p> <p>On termine par la prière : « Alléluia, Jésus tu es vivant ! Tu nous donnes de vivre une vie où tout est changé ! Oui, ton amour est plus fort que la mort ; tu restes pour toujours avec nous. Tu es vivant Jésus et je veux faire la fête pour toi. »</p> <p>On peut chanter : 🎵 « <i>Plus fort que la mort</i> » KT 19-84 de J. Humenry</p> <p style="text-align: center;">Refrain : Toi, Seigneur Tu aimes tant la vie Que tu es plus fort que la mort Toi, Seigneur Tu aimes tant la vie Que tu vivras toujours car tu es l'amour.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>1. La vie que Tu me donnes Est tellement bonne Et je sais bien que par Toi Elle ne finira pas.</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>2. Je sais que Tu pardones A chaque personne Et que Tu as effacé Tout le mal que j'ai fait</p> </td> </tr> <tr> <td style="border: none;"> <p>3. Je connais Ton histoire J'ai envie de croire Tout ce que Tu fais pour moi En mourant sur la croix.</p> </td> <td style="border: none;"> <p>4. Seigneur, je veux Te suivre Seigneur, je veux vivre Et ma vie auprès de Toi Sera un chant de joie.</p> </td> </tr> </table>		<p>1. La vie que Tu me donnes Est tellement bonne Et je sais bien que par Toi Elle ne finira pas.</p>	<p>2. Je sais que Tu pardones A chaque personne Et que Tu as effacé Tout le mal que j'ai fait</p>	<p>3. Je connais Ton histoire J'ai envie de croire Tout ce que Tu fais pour moi En mourant sur la croix.</p>	<p>4. Seigneur, je veux Te suivre Seigneur, je veux vivre Et ma vie auprès de Toi Sera un chant de joie.</p>
<p>1. La vie que Tu me donnes Est tellement bonne Et je sais bien que par Toi Elle ne finira pas.</p>	<p>2. Je sais que Tu pardones A chaque personne Et que Tu as effacé Tout le mal que j'ai fait</p>					
<p>3. Je connais Ton histoire J'ai envie de croire Tout ce que Tu fais pour moi En mourant sur la croix.</p>	<p>4. Seigneur, je veux Te suivre Seigneur, je veux vivre Et ma vie auprès de Toi Sera un chant de joie.</p>					
<p>Temps d'intériorité</p>	<p>Sur le cahier de vie ou le cahier personnel, coller la vignette représentant les femmes.</p> <p>Possibilité d'écrire quelque chose que l'enfant a découvert et coller une représentation du ressuscité.</p>					



12 Pilate leur adressa de nouveau la parole : "Que vais-je donc faire de celui que vous appelez le Roi des Juifs ?" °13 Ils crièrent : "Mets-le en croix !" °14 Pilate insista : "Qu'a-t-il donc fait de mal ?" Mais ils crièrent de plus belle : "Mets-le en croix !"

°15 Pilate leur relâcha donc Barabbas, car il lui fallait contenter la foule ; puis il fit flageller Jésus et le livra à ceux qui allaient le crucifier.

°16 Les soldats emmènent donc Jésus à l'intérieur de la cour de garde et rassemblent tout le bataillon. °17 Ils le couvrent d'un manteau rouge de l'armée et lui mettent une couronne qu'ils ont tressée avec des épines. °18 Puis ils se mettent à le saluer : "Salut, roi des Juifs !" °19 Ils lui frappent la tête avec un roseau, ils crachent sur lui et lui font de grandes salutations en pliant le genou devant lui.

°20 Quand ils se sont bien moqués de lui, ils lui enlèvent le manteau rouge, lui remettent ses vêtements et le conduisent dehors pour le crucifier.

Jésus est mis en croix

°21 Pour porter sa croix, les soldats réquisitionnèrent un homme qui passait par là en revenant des champs : c'était Simon de Cyrène, le père d'Alexandre et de Rufus...

°24 ... Après l'avoir crucifié, ils partagèrent ses vêtements, tirant au sort la part de chacun.

°29 Ceux qui passaient l'insultaient. Ils hochaient la tête et disaient : « Eh ! Toi qui détruis le Temple et le rebâties en trois jours, sauve-toi toi-même ! ».....

°34 On était à la neuvième heure du jour lorsque Jésus s'écria d'une voix forte : "Élôï, Élôï, lama sabachthani ?"; ce qui veut dire : "Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu abandonné ?"

## Consignes de découverte :

1. Nous pouvons fermer les yeux pour écouter ..... nous lire le récit.
2. Nous découvrons le texte, crayons de couleurs à la main.
  - a. En vert, je souligne les personnages.
  - b. En bleu, je souligne les lieux.
  - c. En jaune, ce qui me dit quelque chose de l'énergie de Jésus (ou de la panne) et ce qu'elle provoque... chez lui, chez les autres, chez nous.
3. A tour de rôle, chacun exprime au groupe ce qu'il a découvert... ce qu'il a souligné en jaune.
4. Le groupe se met d'accord sur ce qu'il va communiquer aux autres groupes.
5. Chacun note ci-contre, en silence, ce qu'il a envie de garder.

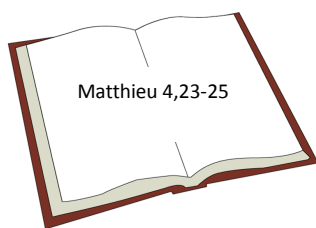
Le groupe retient...

Ceci sera noté sur la Boule de Pâques



Personnellement, je retiens...

## Et Jésus où a-t-il puisé son énergie ? (texte 2)



23 Jésus circulait dans toute la Galilée et enseignait dans les synagogues. Il proclamait la Bonne Nouvelle du Royaume et guérissait le peuple de tout mal et de toute maladie. °24 On entendait parler de lui dans toute la province de Syrie. On lui amenait tous ceux qui allaient mal, des gens atteints de douleurs ou de maladies diverses, ou qui avaient un démon, ainsi que des épileptiques et des paralysés : Jésus les guérissait tous. °25 Des foules commencèrent à le suivre ; on venait de la Galilée, de la Décapole, de Jérusalem, de Judée et de l'autre rive du Jourdain.

### Consignes de découverte :

- 1 Nous pouvons fermer les yeux pour écouter ..... nous lire le récit.
- 2 Nous découvrons le texte, crayons de couleurs à la main.
  - a. En vert, je souligne les personnages.
  - b. En bleu, je souligne les lieux.
  - c. En jaune, ce qui me dit quelque chose de l'énergie de Jésus (ou de la panne) et ce qu'elle provoque... chez lui, chez les autres, chez nous.
- 3 A tour de rôle, chacun exprime au groupe ce qu'il a découvert... ce qu'il a souligné en jaune.
- 4 Le groupe se met d'accord sur ce qu'il va communiquer aux autres groupes.
- 5 Chacun note ci-contre, en silence, ce qu'il a envie de garder.

Le groupe retient...

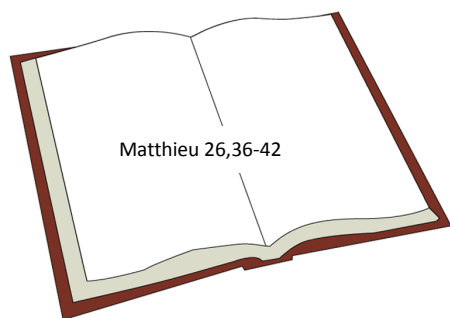
Ceci sera noté sur la Boule de Pâques

Personnellement, je retiens...





## Et Jésus où a-t-il puisé son énergie ? (texte 3)



36 Jésus arrive avec ses disciples à une propriété appelée Gethsémani et leur dit : “Asseyez-vous ici pendant que j’irai prier là-bas.” °37 Jésus prend avec lui Pierre et les deux fils de Zébédée, et il commence à être envahi par la tristesse et l’angoisse. °38 Il leur dit : “Mon âme est triste à en mourir. Restez ici et veillez avec moi.”

°39 Puis il s’éloigne un peu et se prosterne face contre terre pour prier, disant : “Mon Père, si c’est possible, que cette coupe s’éloigne de moi. Cependant, non pas comme je veux, mais comme tu veux.”

°40 Jésus vient alors vers les disciples et les trouve endormis ; il dit à Pierre : “Vous n’avez donc pas été capables de rester une heure éveillés avec moi. °41 Veillez et priez pour ne pas être pris dans la tentation. Car l’esprit est généreux, mais la chair est faible.”

°42 De nouveau Jésus s’éloigne et il prie une deuxième fois : “Mon Père, si cette coupe ne peut passer sans que je la boive, que ta volonté soit faite !”

### Consignes de découverte :

1 Nous pouvons fermer les yeux pour écouter ..... nous lire le récit.

2-Nous découvrons le texte, crayons de couleurs à la main.

- En vert, je souligne les personnages.
- En bleu, je souligne les lieux.
- En jaune, ce qui me dit quelque chose de l’énergie de Jésus (ou de la panne) et ce qu’elle provoque... chez lui, chez les autres, chez nous.

3-A tour de rôle, chacun exprime au groupe ce qu’il a découvert... ce qu’il a souligné en jaune.

4-Le groupe se met d’accord sur ce qu’il va communiquer aux autres groupes.

Chacun note ci-contre, en silence, ce qu’il a envie de garder.

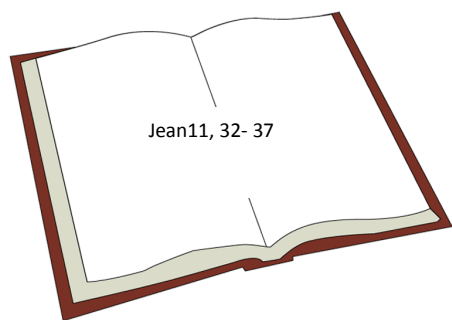
Le groupe retient...

Ceci sera noté sur la Boule de Pâques

Personnellement, je retiens...



## Et Jésus où a-t-il puisé son énergie ? (texte4)



°32 Lorsque Marie, sœur de Marthe et de Lazare, arriva là où était Jésus, et le vit elle tomba à ses pieds. Elle lui dit : “Seigneur, si tu avais été ici, mon frère, Lazare, ne serait pas mort.” °33 Quand Jésus la vit qui se lamentait, et tous les Juifs qui reprenaient la lamentation, son esprit en fut secoué et il se troubla. °34 Il dit : “Où l’avez-vous mis ?” Ils répondirent : “Seigneur, viens voir.” °35 Et Jésus pleura.

°36 Les Juifs firent cette réflexion : “Voyez comme il l’aimait !” °37 Pourtant certains d’entre eux dirent : “S’il a ouvert les yeux de l’aveugle, ne pouvait-il pas faire que celui-ci ne meure pas ?”

### Consignes de découverte :

- 1 Nous pouvons fermer les yeux pour écouter ..... nous lire le récit.
- 2 Nous découvrons le texte, crayons de couleurs à la main.
  - A En vert, je souligne les personnages.
  - B En bleu, je souligne les lieux.
  - C En jaune, ce qui me dit quelque chose de l’énergie de Jésus (ou de la panne) et ce qu’elle provoque... chez lui, chez les autres, chez nous.
- 3 A tour de rôle, chacun exprime au groupe ce qu’il a découvert... ce qu’il a souligné en jaune.
- 4 Le groupe se met d’accord sur ce qu’il va communiquer aux autres groupes.
- 5 Chacun note ci-contre, en silence, ce qu’il a envie de garder.

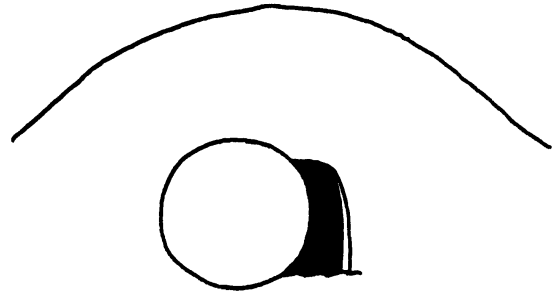
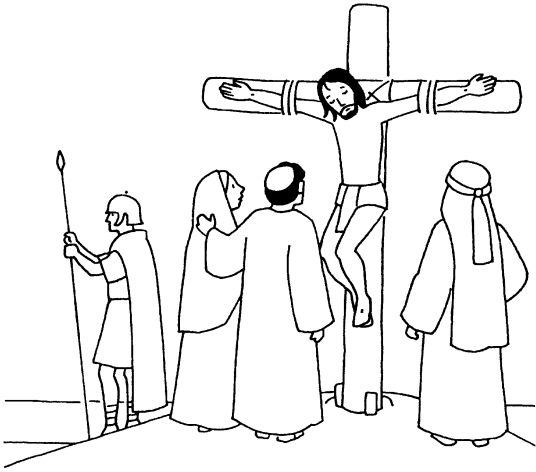
Le groupe retient...

Ceci sera noté sur la Boule de Pâques

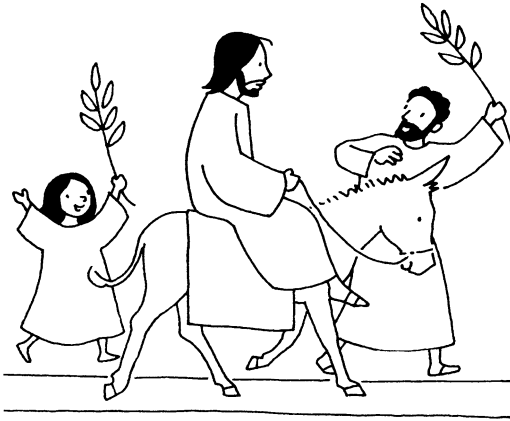


Personnellement, je retiens...

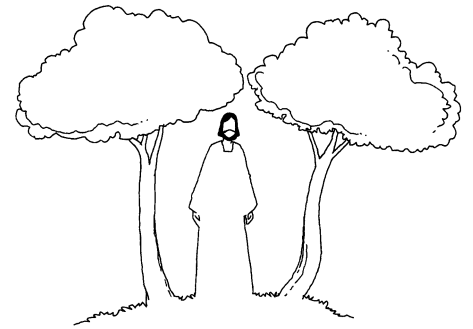
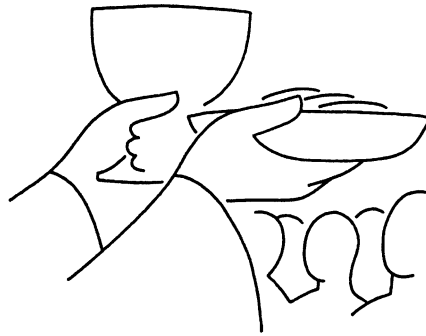
## Annexe : vignettes



2 Vignettes Vendredi-Saint (en haut et en bas de la partie verticale de la croix)



1 Vignette Rameaux  
(à gauche de la partie horizontale de la croix)



2 Vignettes Jeudi-Saint  
(au centre et à droite de la partie horizontale de la croix)

Et tout est  
changé !



Vignette pour la rentrée des vacances  
à poser sur un support devant la croix  
-après Pâques -

## Pour construire la « Boule de Pâques »

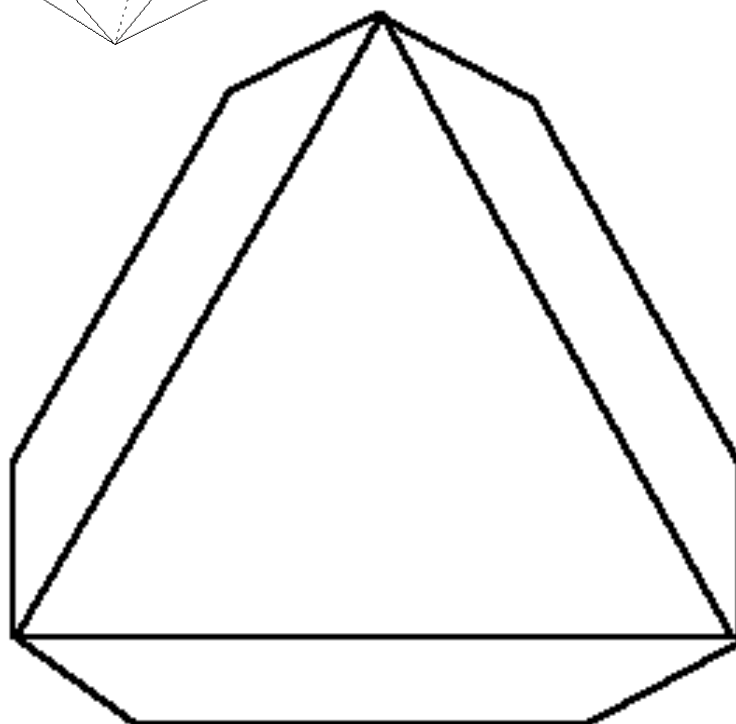
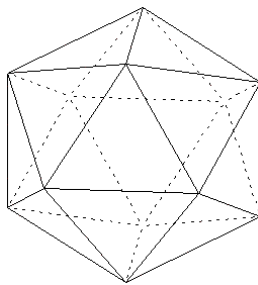
Il s'agit de découper des triangles équilatéraux dans un cercle (la taille du modèle joint semble de bonne moyenne). Le papier doit laisser passer la lumière (alternance carton / papier vitrail). Sur chaque triangle est noté ce que chacun ou le groupe tient à garder en mémoire (Il peut y avoir des triangles vierges). Assemblés, ils constituent un icosaèdre que nous appelons dans notre itinéraire « Boule de Pâques ».

*Une lumière posée à l'intérieur éclaire :*

⇒ *Toutes les sources d'énergie qui prennent sens.*

⇒ *Les pannes transformées*

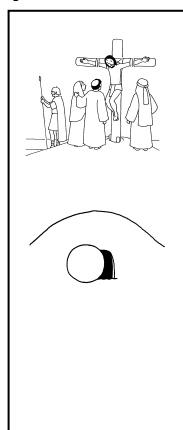
*En la Source qu'est le Christ Ressuscité, énergie inépuisable.*



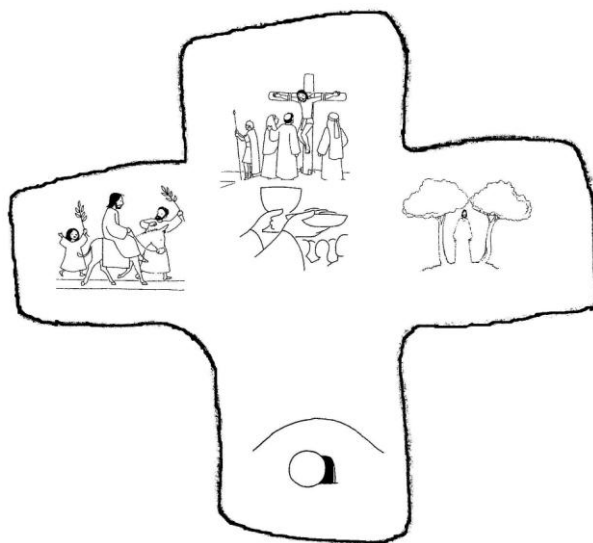
## Pour construire la croix

Durant la Semaine Sainte, il est proposé que la croix soit le signe mémoire. Elle se construit au fil des jours en commençant par la dimension horizontale (qui signifie la dimension humaine de la vie).

→



← La dimension verticale, qui signifie la dimension divine de la vie en Jésus-Christ, est apportée le Vendredi-Saint.



La croix se pare des vignettes représentant l'événement de chaque jour de la Semaine Sainte.

Au retour des vacances, elle se pare du Christ Ressuscité que l'on fixe en décalé de la croix. (Voir au dos)

