

Ce document présente de manière générale l'orientation proposée pour une annonce de la foi possible en 2019 / 2020.

Il peut être harmonisé avec les orientations du diocèse d'appartenance. Il est à destination des chefs d'établissement pour qu'ils organisent un temps d'appropriation, même court, avant la fin de l'année scolaire, avec leurs équipes afin de permettre à chaque enseignant d'entrer dans la dynamique qui le mènera de septembre à juin.

C'est à partir du terreau humain que les Pasto'fil et Pasto'fête de l'année se déploieront. Le Pasto'fil 1 donnera des indications concrètes pour vivre les jours de rentrée, la première période de l'année, ainsi qu'une célébration de rentrée.

Sens...

Sur le métier à tisser, les fils tendus parallèlement et verticalement sur le cadre de bois sont les fils de chaîne entre lesquels passe la trame. C'est par l'entrelacement de ce fil de trame, uni ou de couleurs et de matières différentes, que se constitue le tissu.

Croiser, lier, relier, nouer, renouer, entrelacer, et en définitive tisser... et créer.

Vivre cette année **FILE À FIL**, au sein de la communauté éducative... et si c'était créer du lien entre les élèves, entre les membres de la communauté éducative, créer du lien entre les cultures, créer du lien entre l'ici et l'ailleurs, entre l'hier et l'aujourd'hui... Tisser et créer ensemble, tout un art !

Vivre cette année **FILE À FIL**, pour nous chrétiens... et si c'était prendre le temps d'ouvrir l'Évangile et regarder Jésus, lui qui a tissé des liens sur terre et qui est venu nous offrir de tisser des liens avec son Père, notre Père.

Vivre cette année **FILE À FIL**... et si c'était entrelacer le terreau de nos vies et s'appuyer sur l'amour de Dieu...

Entre enseignants et autres acteurs de l'animation pastorale ...

« Tout est lié, et, comme êtres humains, nous sommes tous unis comme des frères et des sœurs dans un merveilleux pèlerinage, entrelacés par l'amour que Dieu porte à chacune de ses créatures et qui nous unit aussi, avec une tendre affection, à frère soleil, à sœur lune, à sœur rivière et à mère terre. » **Pape François** - Encyclique Laudato Si' n°92

☛ Comment recevons-nous ce paragraphe de Laudato Si' ? A quoi nous sentons-nous invités par le pape François ?

☛ <https://www.youtube.com/watch?v=7JlksNqPlos> ... prenons le temps, ensemble, de regarder ce spot alliant poésie et prouesse artistique.

☛ Une année **FILE À FIL** comment le comprenons-nous ?... Comment envisageons-nous que cela puisse prendre forme tout au long de l'année ?

☛ Des citations à se partager :

« L'homme est ce qu'il devient... Dieu nous a donné à notre naissance une trame. A nous de tisser notre drap, le plus fin et le plus résistant possible. » Un vent de paradis - **Michel Peyramaure**

« L'éducation n'est qu'un tissage de regards. » Derniers fragments d'un long voyage - **Christiane Singer**

« Quand je lis le roman d'un écrivain, je suis toujours frappée de ce regard singulier : cette façon de saisir la banalité et d'en rendre compte sous un angle insolite, cet art de tisser un lien entre des choses qui n'ont pas l'air d'en avoir. » La grand-mère de Jade - **Frédérique Deghelt**

Trame d'Évangile...

« Pour transmettre le message que le Christ lui a confié, l'Église a besoin de l'art. Elle doit en effet rendre perceptible et même, autant que possible, fascinant le monde de l'esprit, de l'invisible, de Dieu. Elle doit donc traduire en formules significatives ce qui, en soi, est ineffable. Or, l'art a une capacité qui lui est tout à fait propre de saisir l'un ou l'autre aspect du message et de le traduire en couleurs, en formes ou en sons qui renforcent l'intuition de celui qui regarde ou qui écoute. » Lettre du pape Jean-Paul II aux artistes - 1999

Vivre cette année **FIL À FIL**..., et si c'était aussi se laisser traverser par le fil de la beauté, le fil de la sensibilité, avec laquelle des artistes, par leur travail, créent et dévoilent, selon le pape François « le message de la grandeur de la création ».

Apport culturel au fil de l'année...

Les origines du mot texte :

Texte vient de textus qui signifie tisser. Pourquoi ? Tout simplement parce que, de même que la navette allait et venait dans un sens et dans l'autre sur le métier, on écrivait, dans l'Antiquité, selon le même mouvement d'aller-retour... Ainsi certaines anciennes écritures (grecque, étrusque...) illustrent cette manière de faire. Nous écrivons de gauche à droite. Mais fut-ce toujours le cas ? Le grec s'écrivait tout d'abord de droite à gauche puis dans les deux sens, et enfin de gauche à droite. L'écriture dans les deux sens s'appelle, l'écriture *boustrophédon*. Le mot vient du grec ancien bous « bœuf » et de strophé « action de tourner ». C'est un système d'écriture qui change alternativement le sens du tracé ligne après ligne, à la manière du bœuf marquant les sillons dans un champ, allant de droite à gauche puis de gauche à droite. Ainsi les sillons dans les champs sont à l'image de l'écriture.



Références symboliques

- On trouve trace du tissage dans toute la mythologie : « Tisser ne signifie pas seulement prédestiner et réunir ensemble des réalités, mais aussi créer, faire sortir de sa propre substance – tout comme l'araignée qui bâtit sa toile d'elle-même. »
- Dans la tradition de l'Islam, le métier à tisser symbolise la structure et le mouvement de l'univers.
- Tissu, fil, métier à tisser, instruments servant à filer ou à tisser (fuseau, quenouille), sont tous autant de symboles du destin...

Selon le Concile Vatican II, « au sens large, le mot « culture » désigne tout ce par quoi l'homme affine et développe les multiples capacités de son esprit et de son corps (...); traduit, communique et conserve au cours des temps, les grandes expériences spirituelles et les aspirations majeures de l'homme, afin qu'elles servent au progrès d'un grand nombre et même de tout le genre humain. »

Vivre cette année **FIL À FIL**..., et si c'était enfin enquêter sur les traces que ces expériences humaines ont laissées au fil du temps et les relier à l'aujourd'hui...

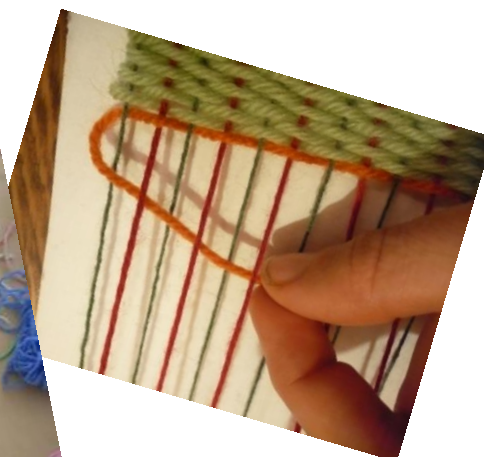
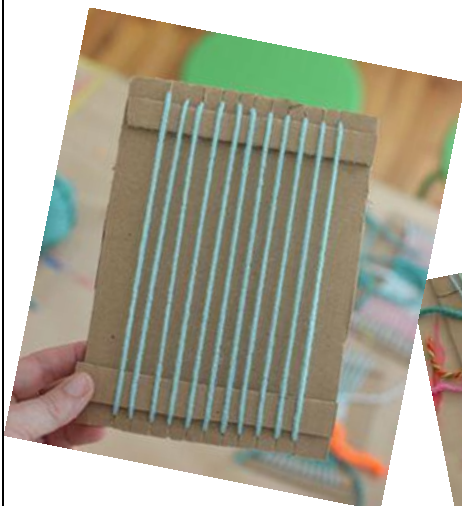
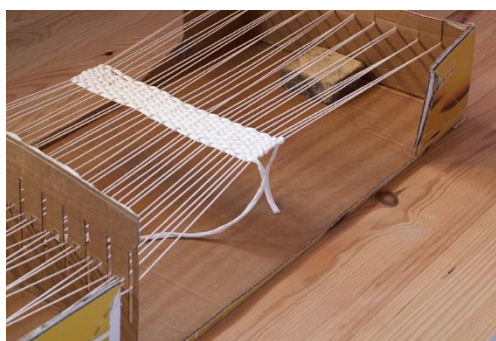
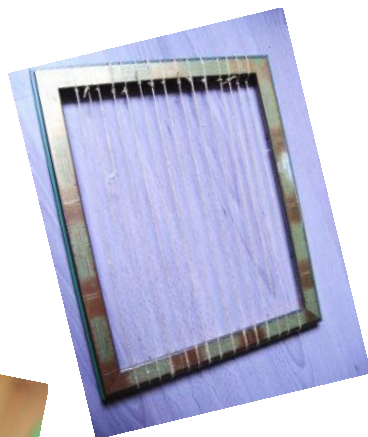
Des rendez-vous
toute l'année !

Pasto'fil & Pasto'fête : Parution et mise sur le site aux dates suivantes

n° 0	Fil à fil	05 juin 2019
n°1	Tissage... métissage, mes tissages	19 juin 2019
n°2	Tisseurs de la joie	02 octobre 2019
Noël	A Noël, avec Jésus, tissons les fils de l'amour	20 novembre 2019
Pâques	Pâques, une étoffe aux couleurs de la Vie	12 février 2020
n°3	Patchwork au fil de la vie	06 mai 2020

2019-2020

Le support...



Je tisse, tu tisses,
Il/elle tisse
Nous tissons
Vous tissez
Ils/elles tissent...



Dès le Pasto'fil n° 1, des tutos pour divers modes de
réalisation de votre métier à tisser