

Sens...

Il s'agit, dans ce Pasto Fil n°2, de poser un regard neuf sur le monde qui nous entoure et, comme saint François d'Assise, de chercher à reconnaître l'œuvre de Dieu dans la beauté de la création.

« *Tout est lié, et, comme êtres humains, nous sommes tous unis comme des frères et des sœurs dans un merveilleux pèlerinage, entrelacés par l'amour que Dieu porte à chacune de ses créatures et qui nous unit aussi, avec une tendre affection, à frère soleil, à sœur lune, à sœur rivière et à mère terre.* » Pape François – Encyclique Laudato Si' n°92

Se reconnaître ainsi reliés à toute la création est source de joie et nous invite à l'émerveillement, voire à la prière de louange. En partageant cette heureuse découverte, engageons-nous à travers de petits gestes quotidiens, ainsi nous pourrions expérimenter de petites joies et devenir, avec saint François, « *tisseurs de la joie* ».

Le « Cantique des créatures » ou « Cantique de frère soleil » n'est pas une louange de la création, mais une louange avec la création. Saint François a une vive conscience de la grandeur et de la majesté de Dieu. Il a également une vive conscience de ses limites. Alors il convoque toutes les créations pour chanter la louange du Seigneur. François sait aussi en regardant la beauté de la Création reconnaître l'œuvre de Dieu et il y découvre la beauté du Créateur.

Entre enseignants et autres acteurs de l'animation pastorale...

- 🌱 <https://www.youtube.com/watch?v=7JlksNgPlos> ... prendre le temps, si cela n'a pas déjà été fait à la réception du Pasto Fil n° 0, de regarder ensemble ce spot alliant poésie et prouesse artistique.
- 🌱 Lire ensemble le cadre *sens*.
- 🌱 Découvrir le paragraphe n° 87 de Laudato Si' (*Annexe*). Echanger sur la manière dont chacun accueille ce texte : ce qui me rejoint, ce qui me questionne, ce que je découvre, ce à quoi je me sens invité ...

Qui est saint François ?

St François d'Assise (1182 – 1226), communément appelé le « saint aux oiseaux » a été proclamé par le pape Jean-Paul II « Patron céleste des écologistes » le 29 novembre 1979.

A Assise, dans son village à la fin du douzième siècle, on connaissait ce jeune plutôt sympathique, qui aimait bien s'amuser, dépenser de l'argent, s'habiller avec de beaux vêtements, comme ceux que son père vendait.

Un jour, il découvre l'amour de Dieu et il décide alors de vivre pauvrement à la campagne. Il trouve la paix dans cette simplicité et se veut frère de toutes créatures.

On raconte qu'il a apprivoisé un loup et qu'il a demandé aux oiseaux de se taire pendant qu'il parlait de Jésus sur la place d'un village.

Un petit livre à découvrir :

<https://www.mameeditions.com/9782728923069-francois-d-assise.html>



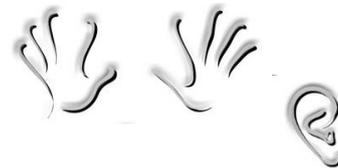


Découvrir l'icône de saint François (*Annexe et image sur sites respectifs*). Décrire les personnages, le décor, les actions, les gestes...

Illustrer d'une jolie manière le Cantique des créatures (*Annexe*), pour soi, pour l'offrir, pour l'afficher...

Petits et grands, émerveillons-nous...

Des activités au choix pour expérimenter et s'émerveiller au fil de la période...



Pour qu'un enfant puisse garder vivant son sens inné de l'émerveillement, il a besoin que l'adulte le partage avec lui, et redécouvre avec lui la joie, l'excitation, le mystère du monde dans lequel nous vivons.

Il est moitié moins important de savoir que de ressentir...



S'émerveiller revient principalement à être réceptif à ce qui se trouve autour de nous en réapprenant à utiliser nos yeux, nos oreilles, notre odorat, et le bout de nos doigts...



👤👤👤 **All connected** ➤ <https://www.youtube.com/watch?v=7JlksNgPlos>

Prendre le temps de regarder cette vidéo. *Qu'avez-vous vu ?*

Dans un second temps, repasser la vidéo et faire des arrêts sur image pour commenter avec plus de précision ce qui se donne à voir. Echanger sur d'autres éléments de la création suggérés par les images (par exemple : la baleine évoque toutes les créatures du monde marin) ; repérer dans cette vidéo que le fil est toujours bien présent et qu'il relie les éléments entre eux.

Qu'est-ce que cela semble nous dire ? Qu'est-ce que cela me fait ?

👤👤👤 Poubelles / Ploubelles

L'enseignant ouvre le débat :

Voyez-vous parfois des déchets dans la cour / dans la rue ?

Trouvez-vous cela normal ?

Qu'est-ce que cela vous fait ?

Pourquoi est-ce que les gens ne les jettent pas dans les poubelles ? ...

Pour arriver à :

Quel est le problème des poubelles ?

Pourquoi les gens ne les aiment-ils pas ? -> Parce qu'elles sont sales, parce qu'elles sentent mauvais, parce qu'on ne les voit pas, parce qu'elles débordent, parce qu'elles sont moches...



De là, il est possible de proposer aux enfants de relooker les poubelles de l'école. On pourra même envisager une exposition...

Pistes complémentaires sur <https://www.droledoplanete.be/fiche/60>



👤👤👤 Soins aux plantes, aux animaux de la classe...

Il s'agit ici de discerner ce que nous avons de vivant dans la classe et dont il nous faudrait prendre soin : des plantes, de petits animaux (poisson rouge, hamster...).

Comment pourrions-nous nous organiser pour qu'ils ne soient pas oubliés ?



Pourrions-nous envisager qu'il y ait en permanence un bouquet de fleurs à l'espace prière ?

Comment organiser cela ?

Comment prendre soin de ce bouquet ?

👤👤👤 Chanter

🎵 « La terre comme un ballon » (*Annexe*)

Land Art

Le Land Art consiste à créer une œuvre d'art à partir des éléments de la nature et provoque une autre façon de voir l'environnement.

Intervenir sur un milieu naturel risque de le marquer. Il n'est pas question dans la pratique du Land Art de détériorer un site mais bien plutôt de le respecter, de s'émerveiller de la trace qu'il est possible d'y laisser de manière éphémère, seul ou à plusieurs.

S'essayer au Land Art est une proposition intéressante à vivre avec les enfants de tous âges ;

des idées sont suggérées dans la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=SUssQtxid1c&feature=youtu.be>

Ne manquez pas d'aller jeter un œil sur le site : <http://www.touslandartistes.fr/>

Penser à prendre une photo de chaque œuvre pour ensuite les regrouper et les valoriser.



Pour prier...

*Tisser le fil de St François
au métier à tisser.
Choisir une couleur chaude.*

Seigneur, toi qui es présent dans tout l'univers et dans la plus petite de tes créatures,

Donne-nous la force de ton amour pour que nous protégeons la vie et la beauté.

Apprends-nous à découvrir la valeur de chaque chose, à contempler, à nous émerveiller, et à reconnaître que, profondément unis à toute la création, nous sommes des tisseurs de la joie.

Loué sois-tu.

Et aussi : « Cantique des créatures » de saint François (*Annexe*)

Apport culturel au fil de l'année...

Pourquoi la coccinelle est-elle appelée « Bête à Bon Dieu » ?

<http://www.ktotv.com/video/00104016/pourquoi-la-coccinelle-est-elle-appelee-bete-a-bon-dieu>

Les coccinelles sont des insectes qui mangent des pucerons nuisibles aux cultures, donc qui permettent de meilleures récoltes. Du coup, nos anciens les ont considérées comme un don du ciel. Par ailleurs, les coccinelles portent sur leur dos une forme qui évoque le Tau, la dernière lettre de l'alphabet hébraïque qui symbolise la croix du Christ. Une légende va installer cette idée dans la piété populaire : au 10^{ème} siècle à Paris, un artisan est assassiné. Les autorités soupçonnent rapidement son apprenti qui est condamné à mort, alors même qu'il clame son innocence. Il est donc installé sur l'échafaud et lorsque le bourreau s'apprête à lui trancher la tête, une coccinelle se pose sur son cou. Le bourreau arrête son geste et enlève l'insecte délicatement, mais il revient immédiatement se poser exactement au même endroit sur le cou du condamné, encore, encore et encore... C'est alors que le roi Robert II, dit le Pieux, qui préside cette mise à mort, décide de gracier le jeune apprenti. Il considère, en fait, que le comportement de la coccinelle revêt une dimension miraculeuse et qu'elle est envoyée par Dieu lui-même pour signifier que le condamné est innocent. Il est alors libéré et effectivement quelques jours plus tard les autorités retrouveront le vrai coupable du meurtre. C'est à partir de là que tout Paris commence à parler de « bête à Bon Dieu » et que la coccinelle devient l'emblème de la protection du Seigneur, puis de la chance et du bonheur au sens large.



A propos de la Toussaint - Comme son nom l'indique, la Toussaint est la fête de tous les saints, connus et inconnus. Primitivement célébrée au temps pascal, sa date est fixée depuis le 9^{ème} siècle au 1^{er} novembre ; peut-être pour contrer la fête celtique païenne de Samain (dont on retrouvera des traces dans Halloween). Au 11^{ème} siècle Odilon, abbé de Cluny, fixe au 2 novembre la commémoration de tous les fidèles défunts. (« Jour des défunts »). Le fait qu'en France le 1^{er} novembre est un jour férié entraîne chez beaucoup la confusion entre les deux fêtes.

Trame d'Évangile...

A regarder Sculpture de **Raymond Delamarre** - Eglise Notre Dame des Missions à Epinay-sur-

Seine <https://www.atelier-raymond-delamarre.fr/beatitudes-expo1931.html>

📖 Évangile Mat 5, 1-12 : texte des Béatitudes lu le jour de la Toussaint



La Béatitude qui a inspiré l'artiste, 1^{ère} de toutes : « Heureux les pauvres de cœur : le Royaume des cieux est à eux ! »

La pauvreté du cœur conditionne la place que nous avons en nous-même pour accueillir ce que Dieu veut nous donner ; Lui qui n'est qu'amour. Être dans la confiance, le cœur léger, les mains ouvertes pour accueillir ; très certainement ce que saint François a compris.

Dans son exhortation apostolique sur l'appel à la sainteté dans le monde actuel, Exultate et Gaudete, le Pape François fait un rapide commentaire des huit béatitudes. Sur cette 1^{ère}, il écrit : « *Quand le cœur se sent riche, il est tellement satisfait de lui-même qu'il n'y a plus de place pour la Parole de Dieu, pour aimer les frères ni pour jouir des choses les plus importantes de la vie.* » (n° 68)

A écouter <https://www.youtube.com/watch?v=N6d33PwL4Gk>

Dans ce morceau très imagé de la Légende de saint François d'Assise, **Franz Liszt** (1811-1886) compose un dialogue poétique entre le « Poverello » (le « Petit pauvre ») et les oiseaux.

La volubilité du chant des volatiles contraste avec la simplicité, la douceur, la tranquillité, mais aussi la solennité et la passion du discours de St François. La légende raconte que les oiseaux attendirent pour s'envoler la bénédiction du saint, et c'est en trois arpèges ascendants que se termine cette pièce, d'une infinie légèreté.



Annexes

♪ « La terre comme un ballon »

https://www.youtube.com/watch?v=ImtQAL3p2e8&list=RDImtQAL3p2e8&start_radio=1&t=0

Refrain : La terre est grande et je suis si petit

Dans l'univers infini

Je vois tant de beautés

Que je voudrais mon Dieu te remercier

1 – La Terre comme un ballon, et les quatre saisons

La lumière et la nuit, le soleil qui rougit

C'est Toi qui nous les donnes

La terre, le ciel et l'eau, forêts et animaux

Poissons et coquillages, la pluie et les nuages

C'est Toi qui nous les donnes

2 - L'eau coule dans les puits que nous avons bâtis

Mais les sources si claires, les torrents, les rivières

C'est Toi qui nous les donnes

C'est moi qui ai planté, arrosé, désherbé

Mais les fleurs et les fruits que nous avons cueillis

C'est Toi qui nous les donnes

3 – Mes parents, mes copains

Les cinq doigts de la main

Le sourire des amis, la force de la vie

C'est Toi qui nous les donnes

La Terre est un jardin remis entre nos mains

Pour inventer encore, découvrir les trésors

Que Tu nous as donnés

Quand nous prenons conscience du reflet de Dieu qui se trouve dans tout ce qui existe, le cœur expérimente le désir d'adorer le Seigneur pour toutes ses créatures, et avec elles, comme cela est exprimé dans la belle hymne de saint François d'Assise :

*« Loué sois-tu, mon Seigneur,
avec toutes tes créatures,
spécialement messire frère soleil,
qui est le jour, et par lui tu nous illumines.
Et il est beau et rayonnant avec grande splendeur,
de toi, Très Haut, il porte le signe.
Loué sois-tu, mon Seigneur,
pour sœur lune et les étoiles,
dans le ciel tu les as formées
claires, précieuses et belles.*

*Loué sois-tu, mon Seigneur, pour frère vent,
et pour l'air et le nuage et le ciel serein
et tous les temps,
par lesquels à tes créatures tu donnes soutien.
Loué sois-tu, mon Seigneur, pour sœur eau,
qui est très utile et humble,
et précieuse et chaste.
Loué sois-tu, mon Seigneur, pour frère feu,
par lequel tu illumines la nuit,
et il est beau et joyeux, et robuste et fort ».*

Pape François – Encyclique *Laudato Si'* n° 87

CANTIQUE DES CRÉATURES

Béni sois-tu, mon Seigneur,
avec toutes tes créatures,
et spécialement Messire frère Soleil.
Par lui tu nous donnes la lumière du jour.
Il est beau, il rayonne de splendeur.
Il est pour nous un signe de toi.

Béni sois-tu, mon Seigneur,
pour sœur Lune
et pour les étoiles ;
dans le ciel du tes as placées,
claires, précieuses et belles.

Béni sois-tu, mon Seigneur,
pour frère vent,
pour l'air et les nuages,
pour le ciel clair et tous les temps
et pour tout le soutien
que tu donnes à tes créatures.

Béni sois-tu, mon Seigneur,
pour sœur Eau qui est humble
et fort utile, précieuse et pure.

Béni sois-tu, mon Seigneur,
pour frère Feu ;
par lui tu nous donnes
de la lumière pour la nuit ;
il est beau est joyeux,
robuste et fort.

Béni sois-tu, mon Seigneur,
pour sœur Terre ;
elle est maternelle pour nous,
elle nous porte et nous instruit,
elle produit les fruits variés,
les fleurs aux mille couleurs
et l'herbe des champs.

