

Pâques 2016

"Joie de la Vie...
Escales à Jérusalem,
c'est Pâques!"



Ce dossier a été réalisé par les équipes d'animation pastorale des Directions Diocésaines de l'Enseignement Catholique de Lille, Arras et Cambrai en étroite collaboration avec les responsables de la pastorale scolaire en Hainaut (Belgique).

Pour tout renseignement complémentaire, vous pouvez contacter, selon le diocèse de rattachement, l'un des auteurs à l'adresse suivante :

Lille 1^{er} degré : pasto1@ddeclille.org

Arras 1^{er} degré : marguerite.leclercq@ens-catho-62.org

Cambrai 1^{er} degré : c.chevalier@ddec59c.org

Belgique : andre.ronflette@skynet.be ou via le site ⇨ www.pastorale-scolaire.net/fondamental

Les collèges qui prennent appui sur cet itinéraire peuvent faire appel au Service *PASTORALE* de leur diocèse pour être accompagnés dans l'adaptation des propositions.

Deux diaporamas complètent l'itinéraire :

- L'un à destination des enseignants : "Pour s'approprier l'itinéraire entre adultes"
- L'autre : "A destination des enfants, montage complémentaire à l'itinéraire de Pâques 2016"

De même que la célébration de Pâques en format Word, ils sont disponibles selon les modalités habituelles de chaque diocèse à compter du 3 février 2016.

- ❖ Intentions des auteurs..... Page 2
- ❖ Présentation de la démarche..... Page 3
- ❖ Lancement : Invitation à faire de nouveau escale au pays de Jésus... Page 4
- ❖ Lancement : Invitation à faire de nouveau escale au pays de Jésus... Pages 5 et 6
- ❖ Se préparer à accoster : L'amour de Dieu, c'est un peu comme... Pages 7, 8 et 9
- ❖ Se préparer à accoster : L'amour de Dieu, c'est un peu comme... Pages 10, 11 et 12

Carême

- ❖ Se préparer à vivre la Semaine sainte : On accoste..... Page 13
- ❖ Aux Rameaux : Escale aux portes de Jérusalem..... Page 14
- ❖ Le Jeudi saint : Escale à la table du Cénacle..... Page 15
- ❖ Le Vendredi saint : Escale au pied de la croix au Golgotha..... Page 16
- ❖ Célébration : Escale : joie de la Vie... c'est Pâques ! Pages 17 à 20
- ❖ Après Pâques : Forts de l'amour du Père, reprenons la mer !..... Page 21

Faire escale pour faire des escales...

Annexes :

- Annexe 1 : Flyer
- Annexe 2 : Le fils prodigue (représentation de l'œuvre d'art de Sieger Köder)
- Annexe 3 : Le fils prodigue (outil pour découvrir et goûter le récit biblique)
- Annexe 4 : L'amour du Père, c'est un peu comme... Illustrations du récit biblique & dessins : (3 pages)
- Annexe 5 : Peinture "Jérusalem" d'Anita Bertoldi
- Annexe 6 : Vignettes Semaine sainte et "lumière de Pâques" – Chant et rappel des références des refrains
- Annexe 7 : Carte : "Reprenons la mer".



Éléments ou fiches pour les plus jeunes



Éléments ou fiches pour les plus grands

Les enseignants des classes spécialisées choisissent les outils les plus appropriés aux enfants qu'ils accompagnent.

Avec les parents...

- Inviter les parents à choisir le dessin qui, d'après eux, dit le mieux ce qu'est "aimer" puis à le coller sur un panneau dans l'entrée de l'école. En termes de 1^{ère} annonce, noter que toutes ces images rassemblées donnent l'occasion de dire et d'écrire... "Pour les chrétiens, l'amour de Dieu c'est un peu comme..."
- Pour les enfants qui ont découvert le flyer, possibilité de regarder en famille la vidéo (voir page 6 du dossier).

Intentions des auteurs...

Après avoir repris la mer, à l'issue de notre escale à Bethléem au moment de Noël, notre équipage, sur une mer tantôt paisible tantôt agitée, s'en va vers une destination où un autre rendez-vous l'attend, toujours habité par son pari "Cap la Joie !". Ainsi, relié par une chaîne de fraternité, l'équipage poursuit sa route comptant les uns sur les autres ; les chrétiens y reconnaissant l'amour du Père. La découverte de la parabole du fils prodigue donne sens à notre vie ensemble pendant le temps du Carême : à la suite du fils qui expérimente l'amour du père, nous sommes invités à mettre nos pas dans ce même Amour.

Puis, à l'heure de la Semaine sainte où tout chavire, notre équipage accostera pour vivre, avec Jésus, les escales qui font le cœur de la foi des chrétiens :

- Escale aux portes de Jérusalem...
- Escale à la table du Cénacle...
- Escale au pied de la croix au Golgotha...
- Escale : Joie de la Vie, c'est Pâques !

Ces étapes prennent sens dans cet amour infini du Père au fil de l'itinéraire :

"Joie de la Vie... Escales à Jérusalem, c'est Pâques !"

L'itinéraire propose de se mettre en route avant le 28 février, l'Eglise entrant en Carême le 10 février 2016. Il se déploie jusqu'au retour des vacances de printemps.

- L'itinéraire s'inscrit pleinement dans le projet de l'Enseignement Catholique qui souhaite que les établissements soient des lieux où les personnes puissent grandir en humanité (statut article 37). Cette année, "le Rendez-vous de la Fraternité" vécu le 4 décembre dans les écoles françaises va dans ce sens. Dans chacun des diocèses, un lien avec la dynamique d'année est également possible.
- L'itinéraire donne sens au projet éducatif de l'établissement.
- L'itinéraire s'inscrit dans l'année de la Miséricorde que le Pape a ouverte le 8 décembre 2015.
- L'itinéraire déploie la dynamique de Pasto'fil de cette année : "Cap la joie !". L'objet « barque » est le support visuel, il est déjà dans la classe depuis le début de l'année ou depuis Noël.

Bonne route vers Pâques de la part des auteurs de l'itinéraire !

Le Carême commence le 10 février 2016 avec le Mercredi de Cendres, date où les chrétiens prennent la route de Pâques. La France et la Belgique ne vivent pas les vacances scolaires au même moment.

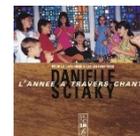
Présentation de la démarche

| Lancement | Se préparer à accoster... | Accoster | Faire escale pour faire des escales... | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Le 18 ou le 21 mars | Le 24 mars | Le 25 mars |
| Avant le 26 février | Entre le 29 février et le 16 mars | Le 17 ou le 18 mars | Le 18 ou le 21 mars | Le 24 mars | Après Pâques |
| | Carême | | Rameaux | Jeudi saint | Vendredi saint |
| Invitation à faire de nouveau escale au pays de Jésus... | L'amour de Dieu, c'est un peu comme... | On accoste | Escale aux portes de Jérusalem | Escale à la table du Cénacle | Escale au pied de la croix au Golgotha |
| Susciter un questionnement qui invite à vivre des escales avec Jésus. | Repérer, au travers d'un récit biblique, comment Jésus parle de son Père. | Réactiver la notion d'escale en identifiant dans le visuel et son évolution, les signes de l'accostage. | Escale en notre cœur : découvrir que l'amour du Père se révèle dans les gestes et les paroles de Jésus. | Escale en notre cœur : découvrir que l'amour du Père se révèle dans le partage. | Escale en notre cœur : découvrir que l'amour du Père se révèle dans le pardon reçu et donné. |
| Repérer, qu'avec le Carême commençant le 10 février, l'Eglise entre dans un nouveau temps liturgique ; de temps de conversion. | Inviter les enfants à exprimer ce qu'ils ont découvert de l'amour du Père et qu'ils ont envie de garder. | | | | |
| | | | | | <p>Escale en nos cœurs : célébrons Jésus ressuscité !</p> <p>Célébrer, après les escales de la Semaine sainte, la résurrection de Jésus et exprimer ce qui a été découvert lors de l'étape : "L'amour de Dieu, c'est un peu comme...".</p> <p>Forts de l'amour du Père, reprenons la mer !</p> |

Lancement Invitation à faire de nouveau escale au pays de Jésus...



| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Au plus près du début du Carême et avant le 26 février |
| Visée | Repérer, qu'avec le Carême commençant le 10 février, l'Eglise entre dans un nouveau temps liturgique ; temps de conversion |
| Prévoir | <p>Le visuel de l'espace-prière :</p> <ul style="list-style-type: none">• Bateau en pleine mer (sur un tissu bleu)• Ruban violet qui part du haut du mât vers l'avant de l'embarcation <p>Calendrier de la classe et feutres violet et jaune CD avec le chant "Car-aime" - Danielle Sciacky "L'année à travers chants"</p> |



Avoir préparé le visuel avant l'arrivée des enfants



① - Se rassembler, regarder, faire des liens...

Se retrouver à l'espace-prière et faire constater aux enfants qu'il y a un ruban accroché au mât du bateau.

Repérer sa couleur et évoquer la dernière fois que le mât a pu être ainsi garni, à savoir, l'Avent.

Se rappeler que l'Avent était un temps d'attente vers une grande fête : Noël.

De quelle fête peut-il bien s'agir ici ?

Préciser que le temps dans lequel nous sommes entrés s'appelle le Carême.

Dans le calendrier de la classe :

- ✓ Marquer par un trait de feutre violet (ou par un quelconque autre moyen : gommettes, ...) les jours de Carême : du 10 février au 17 mars.
- ✓ Marquer d'un feutre jaune : le dimanche de Pâques.
- ✓ Repérer, sans en dire plus pour le moment, que le trait violet ne va pas jusqu'à la fête de Pâques et s'arrête à la Semaine sainte.

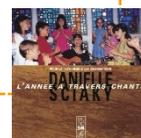


② - Découvrir ce qu'est le Carême...

- ✓ Ecouter la chanson de Danielle Sciacky : « Car-aime ».
- ✓ Echanger sur les paroles ; s'arrêter sur l'analogie que l'on entend entre « Car-aime » et « Carême » et sur la phrase de début du couplet : « Dans les petites choses, beaucoup d'Amour se pose. »
- ✓ Conclure que le temps du Carême est un temps qui nous est donné pour regarder davantage toutes ces petites et/ou grandes choses dans lesquelles « l'Amour se pose ».

Lancement Invitation à faire de nouveau escale au pays de Jésus...

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Au plus près du début du Carême et avant le 26 février |
| Visée | <ul style="list-style-type: none"> Susciter un questionnement qui invite à vivre des escales avec Jésus Repérer, qu'avec le Carême commençant le 10 février, l'Eglise entre dans un nouveau temps liturgique ; temps de conversion |
| Prévoir | <p>Le visuel de l'espace-prière :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bateau en pleine mer (sur un tissu bleu) Ruban violet qui part du haut du mât vers l'avant de l'embarcation <p>Des flyers (autant qu'il y a d'enfants) disposés dans un présentoir (voir annexe 1) et/ou diapositives n°3 et 4 du montage complémentaire à l'itinéraire de Pâques 2016</p> <p>Boussole</p> <p>CD avec le chant "Car-aime" - Danielle Sciacky "L'année à travers chants"</p> |



Avoir préparé le visuel avant l'arrivée des enfants



① - Découvrir ensemble le visuel de l'espace-prière...

Se retrouver autour du visuel et, si l'on suit le Pasto'fil de l'année, se souvenir de notre parcours jusqu'à ce jour : les objets, le questionnement, les bons moments, ce qui a été plus difficile... et l'escale déjà effectuée à Noël.

Repérer les nouveautés :

- Le *ruban violet* attaché au mât de l'embarcation. Occasion de rappeler que nous avons déjà rencontré cette couleur à Noël. La période qui a commencé ce 10 février s'appelle le Carême. Le violet est ici utilisé pour inviter les chrétiens à entrer dans un temps de conversion.
- Le *présentoir avec les flyers* : chaque élève prend un flyer, le découvre et, ensemble, on en fait la lecture. Il est possible de le projeter.



② - Décoder le flyer...

Par petits groupes ou tous ensemble, effectuer les recherches autour des questions suivantes...

Découvrir la ville "mystère" écrite en alphabet morse (codage au dos du flyer). La situer sur la carte. Donner à entendre l'audio de ce code en morse via :

www.pastorale-scolaire.net/fondamental/audio/morse.wma

Chercher à traduire le titre de l'œuvre.

http://www.reverso.net/text_translation.aspx?lang=FR

Quelles vignettes, au bas du flyer, retrouve-t-on dans le paysage en médaillon ?



Quelles sont celles qu'on ne retrouve pas ?
Que peut-on s'en dire ?

S'interroger sur le fait que le mot « escales » soit au pluriel.

Comment comprendre escales **avec** Jésus ?
Que peut-on supposer de la présence de l'ancre ?

« ..., car aime ! »

Se dire tout ce qu'évoque cette expression ?

Nous avons repéré le ruban violet sur le mât du bateau, mais pourquoi ces autres couleurs ?



Quels liens avec ce temps liturgique jusqu'au 27 mars 2016 ?

Remarque : *Il n'y a pas de « bonnes réponses à trouver à tout prix », mais bien un temps de questionnement pour poser quelques balises qui trouveront réponses tout au long de l'itinéraire.*

③ - Rassembler nos découvertes...

Ensemble devant l'espace-prière, partager nos découvertes et en garder trace pour les vérifier au fil des semaines.

A la fin de ce temps, l'enseignant propose symboliquement de mettre le cap vers Jérusalem et dépose une boussole dans le bateau.

Ecouter le chant 🎵 "Car-aime".



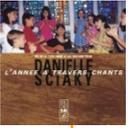
Pour aller plus loin :

En classe ou en famille, les élèves pourront, s'ils le désirent, visionner une découverte de Jérusalem : ses quartiers, ses habitants, son histoire et ses lieux importants. Une vidéo, réalisée par Sébastien Doane pour Interbible (Canada), est visible via : <https://www.youtube.com/watch?v=2OmdGIH9sXo>



Se préparer à accoster L'amour de Dieu, c'est un peu comme...

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Entre le 29 février et le 16 mars |
| Visée | <ul style="list-style-type: none"> • Repérer, au travers d'un récit biblique, comment Jésus parle de son Père • Annoncer que, dans toute relation fraternelle, le chrétien reconnaît que l'amour du Père est révélé • Inviter les enfants à exprimer ce qu'ils ont découvert de l'amour du Père et qu'ils ont envie de garder |
| Prévoir | <ul style="list-style-type: none"> • Visuel de la classe : bateau, ruban violet, livre de la Parole (y avoir glissé le texte), bougie • CD avec le chant "Car-aime" - Danielle Sciacky "L'année à travers chants" • Représentation de l'œuvre "Der verlorene Sohn" du Frère Sieger Köder sur support cartonné (voir annexe 2) et/ou sur diaporama complémentaire à l'itinéraire de Pâques : diapositive 7 <p>☞ <i>Il est important que l'enseignant se soit approprié l'œuvre pour lui-même, l'annexe 3 peut être une aide.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrations et dessins (voir annexe 4) • Un 2^{ème} support cartonné • Chant : "L'amour de Dieu est si merveilleux" https://www.youtube.com/watch?v=d0M2zeoSTIY <p><i>Le fond du visuel se constituera de 3 supports cartonnés mis côte à côte. L'œuvre d'art en est le premier élément.</i></p> |



1^{er} temps : Ce qui nous est dit

- Se rassembler, écouter le chant 🎵 « Car-aime ». Se rappeler ce qui a déjà été dit au sujet de celui-ci et au sujet du Carême : *un temps qui nous est donné pour regarder davantage toutes ces petites et/ou grandes choses dans lesquelles « l'Amour se pose ».*
- Et si nous regardions une œuvre d'art...

Penser les conditions pour vivre ce temps : choisir un moment propice au calme – placer la reproduction de manière à ce qu'elle soit visible par tous ; éventuellement, la projeter (voir annexe 2 et diaporama) – enfants bien installés – allumer la bougie de l'espace-prière à côté de la reproduction – une musique douce peut aussi aider au silence...

① - Inviter les enfants à faire silence pour, d'abord, regarder la reproduction du tableau.

② - Après ce temps de silence, retirer la reproduction de l'œuvre d'art des yeux des enfants. Les laisser s'exprimer :

⇒ Etait-ce beau ? Etait-ce agréable de faire silence en regardant ? Avez-vous aimé cette image ?

⇒ De quoi vous souvenez-vous ? Qu'avez-vous vu ? Qui ? Que faisai(en)t-il(s) ?

⇒ A qui, à quoi avez-vous pensé ?

③ - Donner à nouveau l'occasion de voir la peinture et continuer la description avec les enfants.

A votre avis, que se disent les personnages ?... des mots « doux » ?... des mots

« colère » ?... des mots « qui fâchent »... ? des mots « qui aiment » ?...

Des mots « Car-aime » ?...

Reprendre le chant pour clore ce temps 🎵 « Car-aime »



④ - Ecouter le récit biblique : d'après St Luc 15, 11-31



Voici une histoire que Jésus racontait pour parler de Dieu, son père. C'est celle d'un fils perdu.

Un homme avait deux fils. Un jour, le plus jeune dit à son père : « Père, donne-moi ma part d'argent. Je suis grand maintenant, je veux partir et vivre seul. »

Alors, le père partagea tout son argent et il donna à son jeune fils ce qui était pour lui. *(Faire une pause dans la lecture du récit et mimer le geste de partager entre plusieurs enfants)*

Le jeune fils partit alors dans un autre pays. Là, il dépensa tout son argent en faisant la fête. Mais au bout de quelques temps, il ne lui resta plus rien.

Il trouva alors du travail chez un paysan qui l'envoya garder ses cochons. Il avait très faim. Alors il réfléchit dans sa tête et dans son cœur.

(Faire une pause dans la lecture du récit, poser les mains sur la tête, puis sur le cœur et fermer les yeux - Marquer un court temps de silence)

Il se dit : « Chez mon père, tout le monde a de la nourriture tandis que moi, ici, je meurs de faim. Oserais-je retourner chez lui ?... Oui, c'est décidé, je retourne chez mon père. Je lui dirai que je regrette. Et il partit pour retourner chez son père. Comme il était encore assez loin de la maison, son père le vit et il courut vers son fils pour le serrer dans ses bras.

(Faire une pause dans la lecture du récit, mimer le fait de regarder au loin, main au-dessus des yeux, puis le fait de se réjouir en levant les mains)

Le fils lui dit alors : « Mon père, je regrette vraiment ce que j'ai fait, je ne suis plus digne d'être ton fils. » Mais le père dit à ses serviteurs : « Dépêchez-vous d'apporter la plus belle robe et mettez-la lui ; passez lui une bague au doigt et des chaussures aux pieds... et faisons un joyeux repas ! »

Quand le frère aîné rentra de son travail dans les champs, voyant cela, il n'était pas fort content.

(Faire une pause dans la lecture du récit et inviter les enfants à mimer la mine que pourrait bien avoir le frère aîné)

Mais le père lui dit : « Ton frère est de retour. Viens avec nous. Soyons heureux ! Faisons joyeuse fête ! Ton frère était perdu et il est retrouvé. Il était mort et il est revenu à la vie ! »

Prendre un temps d'échange pour mémoriser le récit puis proposer à nouveau de regarder l'œuvre d'art.

Inviter à faire des liens entre celle-ci et l'histoire que Jésus raconte, à repérer les personnages que l'artiste a choisi de peindre, à exprimer des émotions.

Repérer s'il m'arrive de vivre parfois ces mêmes émotions : « C'est un peu comme moi, quand je... »

2^{ème} temps : L'amour du Père c'est un peu comme...

① - Se remémorer le récit biblique : découvrir les illustrations représentant certains moments choisis du texte de la parabole (voir annexe 4 - Illustrations).

Rappeler que, dans cette histoire, c'est Jésus qui nous parle de Dieu, son père.

En décrivant les illustrations et en faisant le lien avec le récit, chercher avec les enfants à exprimer comment Jésus parle de Dieu son père. *(On pourra à ce moment-là, pour permettre l'intériorisation, refaire les gestes mimés pendant la lecture)*

- > Il est bon, il partage
- > Il attend son fils, il le guette
- > Il l'embrasse
- > Il veut faire la fête avec lui, il est heureux quand ils sont tous ensemble, même avec le frère aîné qui faisait la tête
- > ...

Ces illustrations prennent place sur le 2^{ème} support cartonné déposé à l'espace-prière.

Pour terminer ce temps, reprendre le chant : 🎵 « Car-aime ».



② - Proposer les dessins : "L'amour de Dieu, c'est un peu comme..." (voir annexe 4 – dessins à choisir)

Inviter chaque enfant à choisir le dessin qu'il aime.

- Avec les tout-petits : inviter à décrire le dessin et venir simplement le coller sur le 2^{ème} support cartonné.

- ♦ Reprendre ce que l'enfant a pu dire en formulant ceci : « Ah oui, Jésus nous dit que l'amour de Dieu son père, c'est un peu comme... »

- ♦ Décorer ensuite ce support de la manière dont on le souhaite avec la collaboration des enfants.

- Avec les 4 / 7 ans : dans un dialogue avec l'enseignant, alors que chacun d'eux colorie ou décore le dessin choisi, demander tour à tour à chacun ce qu'il aime particulièrement dans son dessin.

- ♦ Reprendre ce que l'enfant a pu dire en formulant ceci : « Ah oui, Jésus nous dit que l'amour de Dieu son père, c'est un peu comme... »

- ♦ Accueillir cela et coller les dessins sur le 2^{ème} support cartonné pour dire : "L'amour de Dieu, c'est tout cela".

Décorer ce support avec la collaboration des enfants.

- ♦ Terminer par un temps de prière.

Reprendre éventuellement le chant

♪ "Car-aime" ou encore

♪ "L'amour de Dieu est si merveilleux."



🕯 Pour prier...

Avec Toi, Jésus, nous découvrons de petites et de grandes choses dans lesquelles l'amour de ton Père se pose. Pour cela, nous te disons : "Merci".

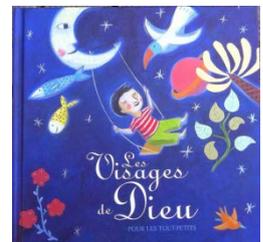
3^{ème} temps : Des personnes nous parlent de l'amour de Dieu Père et nous invitent à en vivre

Si une campagne de solidarité est en route dans l'établissement, un membre de l'association soutenue peut venir témoigner.

Sur le 2^{ème} support cartonné, on pourra laisser une trace de la rencontre, de l'engagement pris pour l'association...

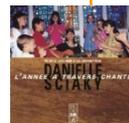
Pour aller plus loin...

- Découvrir d'autres manières de dire l'amour de Dieu pour les hommes : le livre "Les Visages de Dieu pour les tout-petits" (Editions Bayard Jeunesse) rassemble des expressions de psaumes.



- Si vous le possédez (il est actuellement épuisé), le livre "Le Rêve de Dieu" de l'Archevêque Desmond Tutu et Douglas Carlton Abrams (Editions Bayard Jeunesse) invite, ne serait-ce que par ses illustrations, à s'arrêter sur les moments doux comme sur les moments difficiles de la vie, sur notre capacité à être heureux ensemble. Il n'apporte aucun jugement moral : "on n'est pas obligé d'être ami", mais plutôt des propositions, des désirs et suggestions, pour pouvoir dire : « L'Amour de Dieu, c'est un peu comme... »

| | |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Période</p> | <p>Entre le 29 février et le 16 mars.</p> |
| <p>Visée</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Repérer, au travers d'un récit biblique, comment Jésus parle de son Père • Annoncer que, dans toute relation fraternelle, le chrétien reconnaît que l'amour du Père est révélé • Inviter les enfants à exprimer ce qu'ils ont découvert de l'amour du Père et qu'ils ont envie de garder |
| <p>Prévoir</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Visuel de la classe : bateau, ruban violet, livre de la Parole (y avoir glissé le texte), bougie • CD avec le chant "Car-aime" - Danielle Sciacky "L'année à travers chants" • Représentation de l'œuvre "Der verlorene Sohn" du Frère Sieger Köder sur support cartonné (voir annexe 2) et/ou sur diaporama complémentaire à l'itinéraire de Pâques : diapositive 7 <p>👉 <i>Il est important que l'enseignant se soit approprié l'œuvre pour lui-même, l'annexe 3 peut être une aide.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Illustrations et dessins (voir annexe 4) • Un 2^{ème} support cartonné • Chant : "L'amour de Dieu est si merveilleux" https://www.youtube.com/watch?v=d0M2zeoSTIY <p><i>Le fond du visuel se constituera de 3 supports cartonnés mis côte à côte sur des supports cartonnés. L'œuvre d'art en est le premier élément.</i></p> |



1^{er} temps : Ce qui nous est dit

Se rassembler, se poser et faire le calme puis reprendre le chant 🎵 "Car aime".

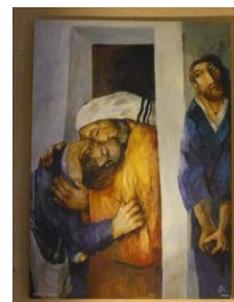
Découvrir ensemble l'œuvre du Frère Sieger Köder "Der verlorene Sohn" : il s'agit de prendre le temps de goûter l'œuvre sans introduction préalable.

① - Déposer l'œuvre d'art dans le visuel de la classe puis, éventuellement, la projeter pour plus de facilité d'observation.

② - Regarder et découvrir en silence.

③ - Nommer ce que l'on voit :

- Les lieux : où se passe la scène ?
- Les personnages : nombre, âge, habillement... attitudes, gestes et actions
- Les objets



④ - Avec les enfants, dire, échanger, partager... les émotions qui nous habitent après la découverte de l'œuvre d'art : *cela peut émerger à partir de l'une ou l'autre des questions...*

- Quelle émotion m'habite quand je regarde cette œuvre ?
- Qu'est-ce que cela me fait ?
- Si j'étais tel ou tel personnage....
- Je me sens proche de...
- J'ai envie d'aller vers...

⑤ - Emettre des hypothèses : Que peut bien penser chacun de ces personnages ? Que peuvent-ils ressentir dans leur cœur ?

⑥ - Autour du visuel, dans le calme, allumer la bougie et ouvrir le livre de la Parole. Ecouter le récit biblique du fils prodigue (St Luc 15, 11-32 - Voir annexe 3).

⑦ - Nommer les découvertes que le récit nous permet de faire.

⑧ - Se questionner :

- Qu'est-ce que l'artiste a retenu ?
- D'après vous, à quelle partie du récit a-t-il été sensible ?

Il s'agit de mettre en évidence que l'amour du Père est plus fort que tout ce qu'a pu faire le fils. Le fils est là, il revient à la vie.

2^{ème} temps : L'amour de Dieu Père, j'en dis que c'est un peu comme...

① - Ensemble, faire le lien avec le 1^{er} temps en se remémorant le récit biblique :

- De quoi se souvient-on ?
- L'enseignant propose de nouveau l'écoute du récit du fils prodigue.

② - Pointer que c'est Jésus qui raconte cette histoire, appelée parabole. Jésus prend une image pour nous dire quelque chose d'important. Inviter les enfants à formuler ce qui leur semble important comme message.

☞ Pour l'enseignant : **"Ce récit relate l'histoire d'une relation entre un père et son fils. Les chrétiens voient dans ce récit la manière qu'à Dieu d'aimer les hommes. Ils appellent ce récit : le récit du fils prodigue. L'amour de Dieu pour les hommes est tellement grand que, pour en parler, les chrétiens, et Jésus avant eux, ont besoin d'images. Avec les chrétiens, aujourd'hui, nous pouvons dire : L'amour de Dieu est un peu comme un père plein de miséricorde ou plein d'amour pour ses enfants."**

③ - Repérer les gestes qui disent l'amour du père pour son fils : découvrir les illustrations du récit (annexe 4) et formuler une phrase du genre :

- ❖ Jésus nous dit que l'amour de Dieu pour nous est un peu comme lorsqu'un père partage ses richesses entre ses enfants.
- ❖ Jésus nous dit que l'amour de Dieu pour nous est un peu comme lorsqu'un père court à la rencontre de son enfant et lui ouvre les bras.
- ❖ Jésus nous dit que l'amour de Dieu pour nous est un peu comme lorsqu'un père serre son enfant dans ses bras.
- ❖ Jésus nous dit que l'amour de Dieu pour nous est un peu comme lorsqu'un père rassemble ses enfants pour un repas.

④ - Jésus nous dit que l'amour de Dieu pour nous est un peu comme...

Chaque enfant est invité à choisir soit une illustration soit un dessin qui dit le mieux, pour lui, l'amour de Dieu pour les hommes (voir annexe 4).

Il colorie son image puis peut dire aux autres son choix en l'exprimant d'une phrase qui commence par : *"Je découvre que l'amour de Dieu, c'est un peu comme..."*

Les dessins choisis et coloriés sont ensuite collés sur le 2^{ème} support cartonné.



Je découvre que l'amour de Dieu, c'est un peu comme... lorsqu'un père serre son enfant dans les bras.



Quand tous les enfants se sont exprimés, conclure ce temps par la prière que l'enseignant peut introduire ainsi : *Chacun de nous a pu choisir le dessin qui, pour lui, disait le mieux ce qu'est l'amour de Dieu ; avec les chrétiens, nous pouvons croire que chacun de nous est aimé et nous Lui disons merci avec ces mots...*



🕯 Pour prier...

Avec Toi, Jésus, nous découvrons de petites et de grandes choses dans lesquelles l'amour de ton Père se pose. Pour cela, nous te disons : "Merci".

Reprendre le chant 🎵 "L'amour de Dieu"

3^{ème} temps : Des personnes nous parlent de l'amour de Dieu Père et nous invitent à en vivre...

Si une campagne de solidarité est en route dans l'établissement, un membre de l'association soutenue peut venir témoigner.

Sur le 2^{ème} support cartonné, on pourra laisser une trace de la rencontre, de l'engagement pris pour l'association...

Pour aller plus loin...

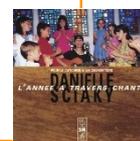
- Découvrir d'autres manières de dire l'amour de Dieu pour les hommes : le livre "*Les Visages de Dieu pour les tout-petits*" (Editions Bayard Jeunesse) rassemble des expressions de psaumes.



- Si vous le possédez (il est actuellement épuisé), le livre "*Le Rêve de Dieu*" de l'Archevêque Desmond Tutu et Douglas Carlton Abrams (Editions Bayard Jeunesse) invite, ne serait-ce que par ses illustrations, à s'arrêter sur les moments doux comme sur les moments difficiles de la vie, sur notre capacité à être heureux ensemble. Il n'apporte aucun jugement moral : "on n'est pas obligé d'être ami", mais plutôt des propositions, des désirs et suggestions, pour pouvoir dire : « *L'Amour de Dieu, c'est un peu comme...* »

👉 Penser à laisser une trace de la réflexion dans le cahier de bord de l'équipage.

| | |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Le jeudi 17 mars, si l'on prévoit de marquer les Rameaux le vendredi 18 Le vendredi 18 mars, si l'on prévoit de marquer les Rameaux le lundi 21 |
| Visée | Réactiver la notion d'escale en identifiant dans son visuel et son évolution, les signes de l'accostage. |
| Prévoir | <p>Le visuel :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bateau sur le tissu bleu auquel est fixé le ruban violet depuis le début du Carême • Ancre • Tissu ou papier qui montre que la terre est en vue • Les deux supports cartonnés : la représentation du fils prodigue, les illustrations et dessins <p>Support central avec la peinture "Jérusalem" (voir annexe 5) Traces des hypothèses émises lors de la lecture du flyer CD : "L'année à travers chants" pour le chant "Car-aime" Danielle Sciaky</p> |



Se rassembler devant le visuel.

Reprendre le chant 🎵 "Car-aime" : "Nous sommes en Carême et nous le chantons."

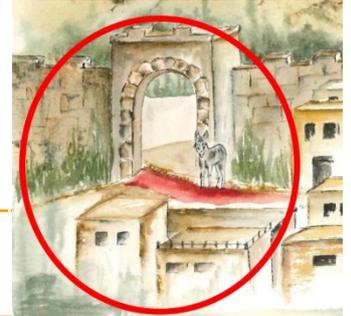
Regarder le visuel, nommer ce qui le compose en donnant sens à chaque élément. Ainsi, les signes d'un nouvel accostage vont apparaître.

Mettre en lien accostage et escale.



| Avec les plus jeunes... | Avec les plus grands... |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Regarder le visuel.</p> <p>Annoncer que nous allons faire escale à Jérusalem, une ville du pays de Jésus et que nous allons y vivre des escales.</p> <p>Placer la peinture "Jérusalem" dans la partie centrale.</p> <p>Regarder cette peinture et comparer avec les villes que nous connaissons : les maisons, les rues, des éléments qui nous questionnent peut-être...</p> <p>Réactiver la couleur violette sur le calendrier.</p> <p>Conclure par une annonce faite par l'enseignant : "Les chrétiens sont en Carême et vont vivre une grande semaine, la Semaine sainte qui mène à Pâques. Cette semaine, nous vivrons quatre escales à Jérusalem."</p> <p>🎵 Reprise du chant "Car-aime".</p> | <p>Réactiver nos découvertes et questionnements lors de la lecture du flyer (voir page 6 du dossier).</p> <p>Annoncer que nous allons faire escale à Jérusalem, une ville du pays de Jésus et que nous allons y vivre des escales.</p> <p>Placer la peinture "Jérusalem" dans la partie centrale.</p> <p>Regarder cette peinture et comparer avec les villes que nous connaissons : les maisons, les rues...</p> <p>Conclure par une annonce faite par l'enseignant : "Les chrétiens sont en Carême et vont vivre une grande semaine, la Semaine sainte qui mène à Pâques. Cette semaine, nous vivrons quatre escales à Jérusalem."</p> <p>Faire le lien avec les vignettes du flyer.</p> <p>🎵 Reprise du chant "Car-aime".</p> |

| | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Le 18 ou le 21 mars, juste avant ou juste après le 20 mars, date à laquelle les chrétiens célèbrent les Rameaux |
| Visée | Escale en notre cœur : découvrir que l'amour du Père se révèle dans les gestes et les paroles de Jésus |
| Prévoir | <p>☞ Pour une meilleure appropriation de la démarche, prendre connaissance du montage complémentaire à l'itinéraire de Pâques et, éventuellement, l'utiliser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuel de l'accostage (page 13), un ruban rouge aura remplacé le ruban violet • Texte de la Parole de Dieu glissé dans le livre de la Parole • La vignette du jour (rameaux) annexe 6 |



Introduction...

Prendre le temps de regarder la peinture "Jérusalem" : mettre le zoom sur la porte de Jérusalem.

Annoncer ce que les chrétiens vont vivre ou ont vécu : peut-être des enfants ont-ils des indices.

Inviter à écouter la Parole de Dieu.

Hosanna !

📖 Proclamer la Parole de Dieu adaptation de l'évangile de St Luc (19, 29-38)

Jésus arrive près de Jérusalem, sur la colline appelée « mont des Oliviers ». Il envoie deux disciples en leur disant : « Allez dans le village qui est devant vous. Quand vous serez entrés, vous trouverez un petit âne attaché. Personne ne s'est jamais assis sur lui. Détachez-le et amenez-le ici. Quelqu'un va peut-être vous demander : "Pourquoi est-ce que vous détachez cet âne ?" Vous répondrez : "Le Seigneur en a besoin." »

Les deux disciples partent et ils trouvent les choses comme Jésus leur a dit. Ils détachent le petit âne, et les propriétaires de l'animal demandent : « Pourquoi est-ce que vous détachez ce petit âne ? » Les disciples répondent : « Le Seigneur en a besoin. » Ils amènent l'âne près de Jésus, ils mettent des vêtements sur l'âne, et Jésus monte dessus. Jésus arrive sur le chemin qui descend du mont des Oliviers vers la ville de Jérusalem, il avance, et les gens étendent des vêtements sur la route devant lui. Alors toute la foule des disciples est pleine de joie. Et ils se mettent à chanter la bonté de Dieu d'une voix forte. Oui, ils ont vu Jésus faire des choses belles ! Ils disent : « Vive notre roi ! Paix dans le ciel et gloire à Dieu au plus haut des cieux ! »

On se souvient...

"Hosanna" veut dire : "Sauve, maintenant !" ou "Sauve donc !" ou "Donne le salut !"

🕯 Pour prier...

Avec Toi Jésus, nous nous arrêtons aux portes de Jérusalem et nous t'acclamons comme un roi. Tu te fais proche de nous et tu nous invites à nous émerveiller des choses simples et belles. Aide-nous à les voir et à les regarder pour goûter de l'amour du Père et dire "Hosanna !"

Hosanna (chant):

www.pastorale-scolaire.net/Fantino/hosanna.wma

Hosanna-Merci-Pardon (partition):

www.pastorale-scolaire.net/Fantino/Hosanna-Merci-Pardon.pdf

Gestes à poser...

Découvrir la vignette (rameaux) et la poser sur la peinture "Jérusalem", à côté de l'âne.

Enrichir le carnet de bord de cette même vignette, sous le titre : "Escale aux portes de Jérusalem avec Jésus !"



Une invitation pour une vie plus fraternelle...

Jusqu'au Jeudi saint (et pourquoi pas ensuite), repérer toutes les petites choses simples (un sourire reçu ou donné, une attention portée, un coup de main, une gentillesse...) qui invitent à dire : "Hosanna !"

| | |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Le jeudi 24 mars, date à laquelle les chrétiens célèbrent le Jeudi saint |
| Visée | Escale en notre cœur : découvrir que l'amour du Père se révèle dans le partage |
| Prévoir | <p>☞ Pour une meilleure appropriation de la démarche, prendre connaissance du montage complémentaire à l'itinéraire de Pâques et, éventuellement, l'utiliser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuel des Rameaux (page 14), un ruban blanc aura remplacé le ruban rouge • Texte de la Parole de Dieu glissé dans le livre de la Parole • Vignette du jour (table) annexe 6 |

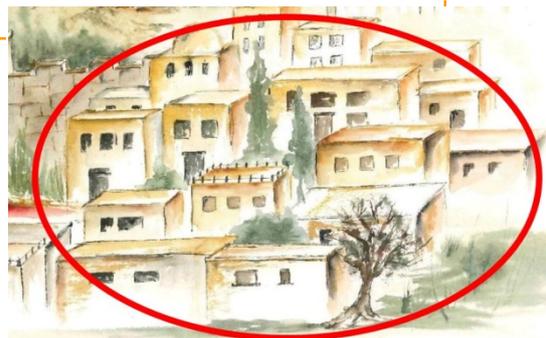
Introduction...

Prendre le temps de regarder la peinture "Jérusalem" dans son entier puis mettre le zoom sur la partie du visuel liée au Jeudi saint notamment les maisons. Décrire ce que l'on voit.

Annoncer ce que les chrétiens vont vivre : peut-être des enfants ont-ils des indices.

Inviter à écouter la Parole de Dieu.

Merci !



Proclamer la Parole de Dieu adaptation de l'évangile de St Matthieu (26)

La fête de la Pâque approche. Les disciples interpellent Jésus : « Nous allons préparer le repas de la Pâque. Où veux-tu le manger ? » Alors, les disciples préparent le repas de la Pâque comme Jésus le leur avait demandé.

C'est le soir. Jésus s'installe pour le repas avec les douze apôtres.

Pendant le repas, Jésus prend du pain. Il remercie Dieu, il partage le pain et le donne à ses disciples en disant : « Prenez et mangez, ceci est mon corps, c'est ainsi que je me donne à vous. » Ensuite il prend une coupe de vin. Il remercie Dieu et il donne la coupe à ses amis en disant : « Prenez cette coupe et partagez ce vin entre vous. Elle est le signe de la nouvelle alliance de Dieu. »

Jésus et les disciples chantent les psaumes de la fête. Ensuite, ils vont au mont des Oliviers.

✠ Pour prier...

Avec Toi Jésus, nous prenons le repas de la Pâque. Avec toi, nous partageons le pain que tu nous invites à toujours partager. Ainsi, notre partage a le goût de l'amour du Père et nous te disons "Merci !"

Merci (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/merci.wma
 Hosanna-Merci-Pardón (partition) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/Hosanna-Merci-Pardon.pdf

Gestes à poser...

Découvrir la vignette (table) et la poser sur l'une des maisons de la peinture "Jérusalem".

Enrichir le carnet de bord de cette même vignette sous le titre : "Escale à la table du Cénacle".

Une invitation pour une vie plus fraternelle...

D'ici le Vendredi saint (et pourquoi pas ensuite), chacun est invité à vivre le partage et à dire : "Merci !"



♪ Pour chanter...

♪ Couplet 3 du chant "Car-aime"

| | |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Le vendredi 25 mars, date à laquelle les chrétiens célèbrent le Vendredi saint |
| Visée | Escale en notre cœur : découvrir que l'amour du Père se révèle dans le pardon reçu et donné |
| Prévoir | <p>☞ Pour une meilleure appropriation de la démarche, prendre connaissance du montage complémentaire à l'itinéraire de Pâques et, éventuellement, l'utiliser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visuel du Jeudi saint (page 15), un ruban rouge aura remplacé le ruban blanc • Le texte de la Parole de Dieu glissé dans le livre de la Parole. • Vignette du jour (croix) annexe 6 |



Proclamer la Parole de Dieu D'après St Luc 22-23, St Matthieu 27 et St Jean

19

Arrivé au Mont des Oliviers, Jésus s'éloigne des disciples, il se met à genoux et il prie. Il a peur, il est très inquiet, alors il prie avec plus de force encore. Ses disciples, eux, se sont endormis. Ils sont fatigués parce qu'ils sont tristes. Les ennemis de Jésus veulent le tuer et c'est Judas, l'un des douze apôtres, qui marche devant eux. Il vient avec les soldats pour prendre Jésus et l'emprisonner.

Pierre, le premier des apôtres prend peur. Trois fois, comme on le questionne, il dit ne pas connaître Jésus : « Non, non, je ne connais pas cet homme ! ». Alors le coq chante... De loin, Jésus le regarde avec tendresse. Pierre pleure beaucoup, Jésus lui pardonne.

Jésus est mis en prison. Il est présenté à Pilate le gouverneur. Pilate ne comprend pas. Il dit : « Qu'est-ce que cet homme a fait de mal ? Je ne trouve pas de raison pour le faire mourir ». Il propose à la foule de libérer Jésus, mais les gens crient : « Cloue-le sur une croix ! Sur une croix ! » Pour se moquer de lui, les soldats lui enlèvent ses vêtements et lui mettent un habit rouge. Ils tressent une couronne avec des branches épineuses et la posent sur sa tête. Après cela, ils l'emmènent pour le clouer sur une croix. Sur le chemin qui monte au Golgotha, Jésus porte sa croix, Simon l'aide, mais Jésus tombe plusieurs fois. Les soldats ont cloué Jésus sur la croix, là, il confie Marie à Jean : « Voici ta mère ! », lui dit-il. A partir de ce moment, Jean prend Marie chez lui.

À partir de midi, il fait nuit dans tout le pays jusqu'à trois heures de l'après-midi. Vers trois heures, Jésus crie très fort et il meurt. C'est le soir, un homme riche arrive, il s'appelle Joseph. C'est un disciple de Jésus. Joseph descend le corps de la croix et l'enveloppe dans un drap neuf. Il met le corps dans la tombe qu'il vient de faire creuser pour lui-même dans le rocher. Ensuite, il roule une grosse pierre pour fermer l'entrée de la tombe, et il s'en va.

Introduction...

Prendre le temps de regarder le visuel et décrire la partie liée au Vendredi saint notamment le haut de la ville avec les croix.

Annoncer ce que les chrétiens vont vivre : peut-être des enfants ont-ils des indices. Inviter à écouter la Parole de Dieu.

Pardon !

Gestes à poser...

Découvrir la vignette (croix) et la poser sur la peinture "Jérusalem", entre les deux croix déjà peintes.

Enrichir le carnet de bord de cette même vignette, sous le titre : "Escale au pied de la croix au Golgotha."

Pour prier...

Avec Toi Jésus, sur le chemin de la croix, nous disons "Pardon", ce mot qui a le goût de l'amour du Père.

Pardon (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/pardon.wma

Hosanna-Merci-Pardon (partition) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/Hosanna-Merci-Pardon.pdf



Une invitation pour une vie plus fraternelle...

D'ici Pâques (et pourquoi pas ensuite), repérer les moments "pardon" qui rendent la vie plus légère et plus belle.

Pour chanter...

 Couplets 1 et 2 "Car-aime"

| | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | La semaine qui suit le week-end de Pâques (si possible le matin du mardi pour faire écho à la Parole de Dieu) |
| Lieu | A l'église ou dans une grande salle de l'école, en privilégiant une célébration pour l'école |
| Visée | <ul style="list-style-type: none"> • Escale en nos cœurs : célébrons Jésus ressuscité ! • Célébrer, après les escales de la Semaine sainte, la résurrection de Jésus et exprimer ce qui a été découvert lors de l'étape "L'amour de Dieu, c'est un peu comme..." |
| Prévoir | <p>Le visuel du début de célébration :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Tissu bleu et bateau (celui de la communauté éducative ou celui d'une classe). Au mât, on aura remplacé le ruban rouge par un ruban jaune ✓ Tissu ou papier symbolisant la terre ferme ✓ Trois panneaux : d'un côté, la peinture du fils prodigue ; au centre, la peinture "Jérusalem" ; de l'autre côté, un panneau resté vierge ✓ Pupitre et livre de la Parole dans lequel on aura glissé le texte proclamé ✓ Cierge haut et visible de tous (si la célébration se déroule à l'église, ce sera le cierge pascal) ✓ Tissu jaune de chaque classe plié et déposé au pied du cierge Un autre tissu jaune, celui de la célébration, recouvre le tout ✓ Fleurs de couleur jaune-orangée <p>Le matériel nécessaire à la célébration :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ De quoi allumer le cierge ✓ Dessins avec quelques expressions d'enfants « L'amour de Dieu, c'est un peu comme... », retenus par l'équipe enseignante. Ils prendront place sur le panneau resté vierge ✓ Pâte à fixer ✓ Autant de vignettes « lumière de Pâques » qu'il y a de classes (voir annexe 6) <p>Personnes avec un rôle particulier :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Deux acteurs, adultes ou enfants ✓ Deux enfants lecteurs et des enfants porteurs des dessins retenus ✓ Un adulte qui aura le souci des aspects matériels |



Nécessité qu'un ou deux adultes, préalablement, prennent en charge les enfants afin qu'ils s'approprient leur rôle et leurs actions.

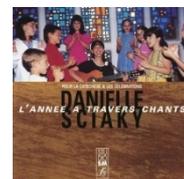
CD « A l'encre de nos vies » ou en téléchargement

<http://www.adf-bayardmusique.com/album1386-a-l-encre-de-nos-vies-hugues-fantino>



CD « L'année à travers chants » ou en téléchargement

<http://www.adf-bayardmusique.com/album429-l-annee-a-travers-chants-danielle-sciaky>



Au matin de Pâques (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/aumatindepaques.wma

Au matin de Pâques (partition) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/aumatindepaques.pdf

La célébration...

Précaution... Cierge éteint au début de la célébration.

Un effet de surprise est voulu pour proclamer le texte de la Résurrection, prévoir pour cela les deux acteurs, adultes ou enfants qui, volontairement, seront dans l'assemblée et pour autant non placés dans le même espace. Chaque acteur aura à cœur d'être audible, il prendra le temps de laisser résonner ce qui vient d'être entendu avant d'exprimer la suite. Un des deux acteurs aura à allumer le cierge, aussi aura-t-il sur lui de quoi l'allumer.



| Temps de l'accueil | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Animateur de chants | Pendant l'installation des enfants, chant ♪ : « Car-aime » |
| Animateur | Mot d'accueil : "Bonjour à tous, nous sommes ensemble aujourd'hui pour nous rappeler nos différentes escales au pays de Jésus ; escales que nous avons vécues en sa compagnie. Et nous voulons aussi..." |
| Acteurs | Les deux acteurs interrompent à cet instant l'animateur, créant ainsi l'effet de surprise attendu : <ul style="list-style-type: none"> - Tu l'as vu toi ? - On le cherche ! - Mais pourquoi la pierre est-elle roulée ? - Et toi, tu l'as vu ? - Viens, allons écouter ! <p>Déplacement des acteurs pour aller au lieu de proclamation de l'Évangile. A quelques pas d'y être, ils s'arrêtent, regardent le président de célébration et l'écoutent.</p> |
| Président de célébration | Pendant leur déplacement, en s'adressant à toute l'assemblée : "Mes amis, ce matin de Pâques, quelque chose d'incroyable s'est produit, écoutons l'évangéliste saint Jean nous le raconter..." |
| Temps de la Parole | |
| <p>📖 Le dimanche matin, très tôt, Marie de Magdala part vers la tombe. Il fait encore nuit. Il y avait une grosse pierre à l'entrée et Marie voit qu'on l'a enlevée. Alors elle part en courant, elle va trouver Simon-Pierre et l'autre disciple, celui que Jésus aimait. Elle leur dit : « On a enlevé le Seigneur de la tombe, et nous ne savons pas où on l'a mis ! » Pierre et l'autre disciple partent, ils vont vers la tombe. Ils courent tous les deux ensemble, mais l'autre disciple court plus vite que Pierre et il arrive le premier à la tombe. Il se penche et il voit les bandes de tissu posées par terre, mais il n'entre pas. Simon-Pierre arrive après lui. Il entre dans la tombe, il regarde les bandes de tissu posées par terre. Il regarde aussi le linge qu'on avait mis sur la tête de Jésus. Ce linge n'est pas posé avec les bandes de tissu, il est enroulé à part, à un autre endroit. Alors l'autre disciple, celui qui est arrivé le premier à la tombe, entre, lui aussi. Il voit et il croit. En effet, les disciples n'avaient pas encore compris ce que les Livres des Écritures annonçaient : Jésus doit se relever de la mort.</p> <p style="text-align: right;">Évangile selon saint Jean 20, 1-9 (Bible Parole de Vie)</p> | |
| Acteurs | Ils s'avancent près du cierge. L'un des deux s'avance plus encore, allume le cierge et se recule pour se retrouver près de son partenaire, toujours en regardant le cierge. L'autre acteur, après avoir été rejoint par son partenaire, s'avance alors à son tour, se saisit d'un tissu jaune qui se trouve au pied du cierge et le déploie, selon la réalité du lieu, le long du pied portant le cierge, ou sur le sol en prenant soin de l'étendre, ou encore le long du pupitre... Ce même acteur se recule jusqu'à se retrouver, de nouveau, à côté de son partenaire. |

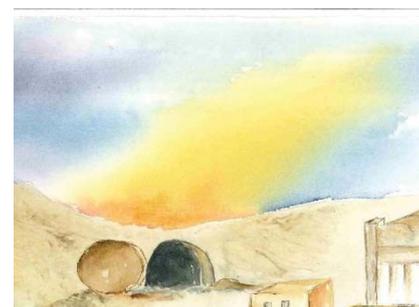
| | |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Président de célébration | <p>Pendant le déploiement de ces gestes, il prend le temps de regarder ce qui se donne à voir, puis il lit de nouveau la dernière phrase de l'Évangile :</p> <p>📖 « En effet, les disciples n'avaient pas encore compris ce que les Livres des Écritures annonçaient : Jésus doit se relever de la mort. »</p> <p>Il ajoute : <i>"Réjouissons-nous de cette Vie qui l'emporte sur la mort, chantons et annonçons Jésus ressuscité !"</i></p> |
| Animateur de chants | <p>Invite l'assemblée à se lever et anime le refrain du chant : 🎵 "Cap la joie !"</p> <p>Pendant le chant, les acteurs regagnent leur place.</p> |
| Temps de la prière | |
| Président de célébration | <i>"Seigneur, nous venons d'entendre ta Parole, joie pour nos vies ! Pendant les jours qui nous menaient à Pâques, nous avons découvert combien tu nous aimes. Nous avons des choses à te dire, des choses à t'offrir et c'est cela que nous allons faire maintenant."</i> |
| Enfants lecteurs et enfants porteurs des dessins | En silence, les enfants lecteurs et les enfants porteurs de dessins se lèvent et se rendent près du visuel de célébration. Arrivés à celui-ci, les enfants lecteurs stoppent leur déplacement et demeurent face au visuel. |
| Animateur | <p>En s'adressant aux enfants porteurs de dessins :</p> <p><i>"Les enfants, vous avez là avec vous des dessins que, vous et vos camarades, avez complétés pour exprimer comment vous voyez l'amour de Dieu Père. Allez les mettre, s'il vous plaît, sur le panneau..."</i></p> <p>Un adulte aide à la mise en place des dessins sur le panneau resté vierge. Les enfants rejoignent leurs camarades lecteurs, face au visuel. Les lecteurs s'avancent au pupitre.</p> |
| Animateur de chants | Refrain : 🎵 "Au matin de Pâques, tu nous invites à faire escale avec Toi et nous te chantons : Alléluia ! Alléluia !" |
| Animateur | <i>"Ensemble, nous écoutons les intentions de prière..."</i> |
| Enfants lecteurs et animateur de chants | <p>Prière à deux voix :</p> <p>- <i>L'amour du Père, c'est un peu comme...</i> - <i>C'est un peu comme quand on est rassuré, réconforté et qu'on vient de s'en rendre compte, alors qu'on se croyait encore perdu !</i> Refrain : 🎵 "Au matin de Pâques, tu nous invites à faire escale avec Toi et nous te chantons : Alléluia ! Alléluia !"</p> <p>- <i>L'amour du Père, c'est un peu comme...</i> - <i>C'est un peu comme quand une bonne nouvelle arrive et qu'on ne s'y attendait pas !</i> Refrain</p> <p>- <i>L'amour du Père, c'est un peu comme...</i> - <i>C'est un peu comme des gestes de partage... comme une collecte... comme une attention aux autres... (nommer ici l'action de solidarité)</i> Refrain</p> <p>- <i>L'amour du Père, c'est un peu comme...</i> - <i>C'est un peu comme un regard d'amour qui voit ce que les autres ne voient pas, un peu comme une course qu'on gagne alors qu'on n'a pas pris d'élan, parce que c'est une course qui sert à aimer les autres !</i> Refrain</p> |

| | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Président de célébration | <p>En s'adressant à tous...</p> <p><i>"Les enfants, à travers tout ce qui vient d'être exprimé, vous venez de découvrir un mot nouveau, le mot « miséricorde » c'est-à-dire l'amour de Dieu pour chacun de nous, un amour qui protège, un amour qui accueille, un amour qui relève."</i></p> <p>Les enfants, lecteurs et porteurs, regagnent leur place.</p> |
| Temps de l'envoi | |
| Président de célébration | <p><i>"Seigneur notre Dieu, par la résurrection de Jésus, tu viens nous redire l'espérance et la joie qu'il y a à mettre nos pas dans les tiens. Tu viens nous inviter à partager cette espérance et cette joie pour que la fraternité ne soit pas seulement un mot parmi d'autres, mais pour qu'elle se vive et qu'elle se voie."</i></p> <p><i>Seigneur, bénis chacun d'entre nous : au nom du Père, et du Fils, et du Saint Esprit, Amen !"</i></p> |
| Animateur | <p><i>"Chaque groupe classe va recevoir une vignette "lumière de Pâques" et un tissu jaune qui symbolisent la Lumière du Ressuscité et qui veut dire que la vie l'emporte sur la mort. De retour dans votre classe, vous êtes invités à les placer à votre espace-prière ; ils seront pour vous les traces de la résurrection, Bonne Nouvelle du matin de Pâques."</i></p> <p><i>A tous, allez dans la paix et la résurrection du Christ, et 🎵 « Cap la joie ! »"</i></p> |
| Animateur de chants | <p>🎵 "Cap la joie !"</p> |

Au retour de la célébration...

En arrivant dans la classe, retirer le ruban rouge et le remplacer par le ruban jaune. Sur la peinture "Jérusalem", les enfants placent la vignette "lumière de Pâques" au-dessus du tombeau vide.

Le tissu jaune prend place dans l'espace-prière à la convenance de chacun, sachant qu'il deviendra deuxième voile du bateau.



| | |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Période | Semaine du 18 au 22 avril |
| Visée | <ul style="list-style-type: none"> Forts de l'amour du Père, reprenons la mer Faire une relecture de ce qui s'est vécu lors de la célébration de Pâques et réembarquer |
| Prévoir | <ul style="list-style-type: none"> Visuel du retour de célébration (page 20) Matériel d'attache nécessaire pour le tissu jaune afin de hisser la 2nde voile du bateau Cartes-messages ; autant de cartes qu'il y a d'élèves (voir annexe 7) |

D'hier à aujourd'hui... petit retour en arrière...

- L'effet de surprise au début de la célébration : deux personnes qui se sont mises à parler fort et qui se demandaient où était Jésus...
- Le cierge que l'on a allumé, le tissu jaune que l'on a déployé...
- La prière qui commençait par "L'amour du Père, c'est un peu comme"... et le refrain qui disait : "Au matin de Pâques, tu nous invites à faire escale avec Toi et nous te chantons : Alléluia ! Alléluia !"... l'action de solidarité qui a été menée...
- ...

"Ce jour-là, le jour de la célébration : quels ont été les signes et les paroles qui ont dit que Jésus était ressuscité ?"

D'aujourd'hui à demain... projection pour les semaines à venir...

En s'appuyant sur le visuel de l'espace-prière :

- Se rappeler que nous avons accosté et que nous avons vécu des escales avec Jésus...
- Prendre une photo du visuel de ce moment de l'année ; glissée dans le carnet de bord, elle nous rappellera nos escales.
- Exprimer qu'un départ est annoncé faisant suite à une ou à des escales...
- Dire et concrétiser le fait de reprendre la mer... Echanger sur les éléments du visuel qu'il convient de retirer pour symboliser notre réembarcation et les retirer...
- Hisser au bateau le tissu jaune, en guise de 2nde voile. Par sa couleur, elle évoquera l'itinéraire de Pâques et sera symbole de Lumière et d'Espérance.

Parole de Dieu... St Jean 12, 44-46 (Bible Parole de Vie)

Jésus dit d'une voix forte : "Celui qui croit en moi, ne croit pas seulement en moi, il croit aussi en Celui qui m'a envoyé. Celui qui me voit, voit aussi Celui qui m'a envoyé. Moi, la lumière, je suis venu dans le monde. Ainsi, tous ceux qui croient en moi ne restent pas dans la nuit."

Pour garder trace...

- Remise à chacun d'une carte-message : Elle reprend l'image de la barque qui nous permet à la fois de voguer et à la fois de vivre des escales. Elle porte les signes de l'annonce de la Lumière et de l'Espérance que nous avons célébrés l'autre jour.
- Inviter à la colorier.

🕯 Pour prier...

Avec les mots du 1^{er} couplet du chant "Cap la joie !"

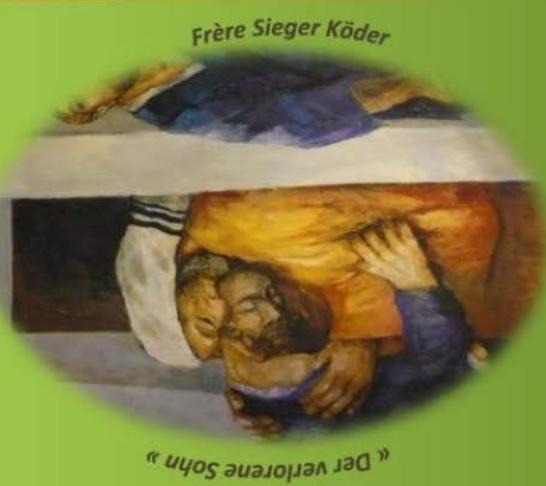
♪ Toi Seigneur, dans nos cœurs, tu défriches et laboures
Et tu sèmes pour qu'on s'aime des pépites d'amour
Donne-nous aujourd'hui notre joie de ce jour
Et comme un chercheur d'or qui découvre un trésor,
Je veux crier haut et fort :
Que notre foi soit fête !
Et notre joie parfaite !
Cap ou pas cap ? Cap !



Bientôt Pâques

Pour ne pas manquer le rendez-vous...

Escapes avec Jésus



Frère Sieger Köder



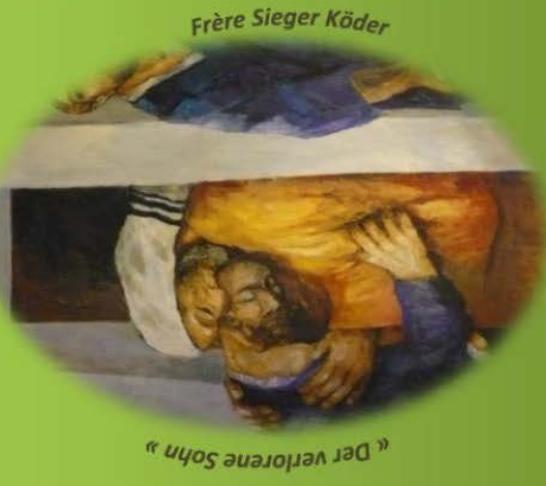
« ..., car aime ! »



Bientôt Pâques

Pour ne pas manquer le rendez-vous...

Escapes avec Jésus



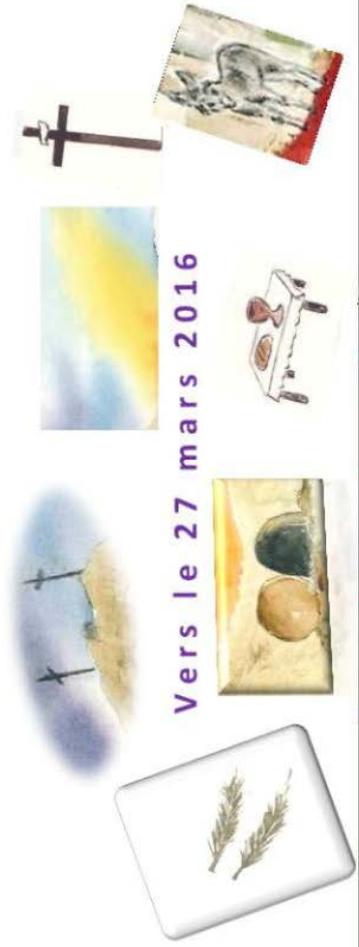
Frère Sieger Köder



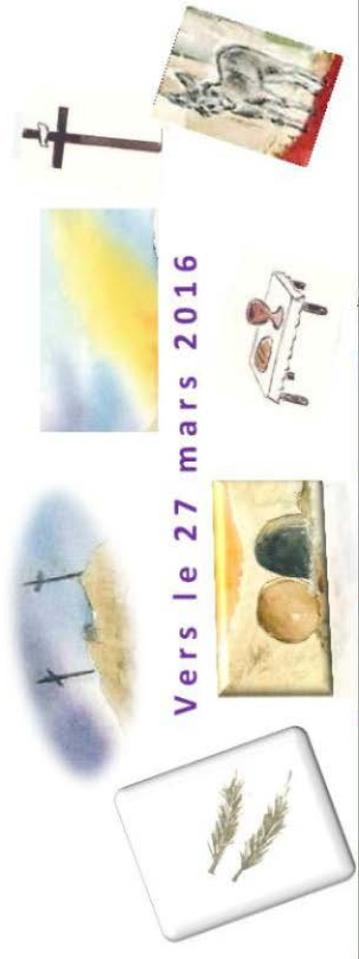
« ..., car aime ! »



Annexe 1 Lancement avec les plus grands. Recto du flyer – un par enfant.



Vers le 27 mars 2016



Vers le 27 mars 2016



Suite Annexe 1 Lancement avec les plus grands. Verso du flyer – un par enfant.



« Encyclo catho », Editions Bayard, p. 243

Alphabet Morse

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| A | .- | N | .. |
| B | ...- | O | --- |
| C | ..-. | P | ..-.- |
| D | .-.. | Q | ---.- |
| E | .. | R | .-.-. |
| F | ..-. | S | ...- |
| G | -.-- | T | - |
| H | | U | ..-- |
| I | .. | V | ...-- |
| J | .-.-.- | W | ---. |
| K | -.-. | X | ..-.- |
| L | .-.-. | Y | -.--. |
| M | -- | Z | ---.-. |

Lien pour écouter le message en morse :

www.pastorale-scolaire.net/fondamental/audio/morse.wma



« Encyclo catho », Editions Bayard, p. 243

Alphabet Morse

| | | | |
|---|--------|---|--------|
| A | .- | N | .. |
| B | ...- | O | --- |
| C | ..-. | P | ..-.- |
| D | .-.. | Q | ---.- |
| E | .. | R | .-.-. |
| F | ..-. | S | ...- |
| G | -.-- | T | - |
| H | | U | ..-- |
| I | .. | V | ...-- |
| J | .-.-.- | W | ---. |
| K | -.-. | X | ..-.- |
| L | .-.-. | Y | -.--. |
| M | -- | Z | ---.-. |

Lien pour écouter le message en morse :

www.pastorale-scolaire.net/fondamental/audio/morse.wma



L'œuvre d'art :
Que nous donne-t-elle à voir ?
A titre indicatif, quelques repères...

☞ Pour aller plus loin : sur fond bleu, des éléments de lecture et de compréhension pour l'enseignant.

Où se passe la scène ? Dans un bâtiment aux murs peints en blanc... à l'intérieur ? dehors ?... A la porte de celui-ci ?

Les personnages :

Au nombre de trois. Ils portent la barbe. Les deux personnages aux extrémités sont habillés de bleu ; celui du centre porte une tunique jaune orangée. L'un est seul. Les deux autres sont en proximité.

Celui du centre porte, sur la tête, un châle blanc à rayures bleues.

On peut y voir le châle de prière, dans la religion juive, appelé talit : il symbolise la loi dont on se couvre et qui permet de distinguer le bien et le mal (les 2 couleurs) ; celui qui le porte "loge" sous la loi.

Les regards :

Les deux personnages en proximité ont les yeux fermés ou quasi fermés ; l'un regarde l'autre, son visage posé sur le crâne de l'autre.

Le personnage seul a le regard tourné vers eux.

Les lignes :

La position du personnage de droite dessine davantage des lignes droites ; il se tient un peu de guingois, en spectateur. Il s'appuie sur le mur.

La position des deux autres dessine, à l'inverse, des lignes courbes : ils sont enlacés comme lors d'une étreinte (on peut presque y voir un cœur).

Les lignes prennent sens dans le contraste entre justice et miséricorde : Dieu gère le monde avec deux mesures et tout est dans l'équilibre.

Les mains :

Pour les personnages de gauche, on voit trois de leurs mains, à la fois larges et de taille démesurée. Le personnage du centre semble avoir les mains posées sur les épaules du personnage enlacé et, de celui-ci, on ne distingue qu'une seule main qui semble s'agripper légèrement au personnage du centre.

Les mains du personnage de droite sont serrées l'une contre l'autre, au bout des bras tendus le long de son corps.

Les objets :

L'un des personnages en bleu porte une besace d'où sort une bouteille. De sa poche, apparaît un quignon de pain.



L'œuvre "Der verlorene Sohn" est de Frère Sieger Köder, prêtre catholique allemand né en 1925 et décédé en février 2015.

L'œuvre d'art se trouve à la chapelle de la maison d'accueil Ecce Homo à Jérusalem.

📖 Adaptation de l'évangile de St Luc 15 (versets 11 - 32)

Jésus racontait cette parabole pour parler de Dieu, son père.
 "Un homme a deux fils. Un jour, le plus jeune dit à son père :
 "Père, donne-moi ma part d'héritage."

Alors, le père partage tout son argent entre ses deux fils.

Quelques jours plus tard, le plus jeune part alors dans un autre pays. Là, il dépense tout son argent en faisant la fête. Mais au bout de quelques temps, il ne lui reste plus rien et il est seul.

Il trouve alors du travail chez un paysan qui l'envoie garder ses cochons. Il a très faim. Il aurait bien voulu manger la nourriture des cochons, mais personne ne pense à lui en donner. Alors il réfléchit et se dit :

"Chez mon père, tout le monde a de la nourriture tandis que moi, ici, je meurs de faim. Oserais-je retourner chez lui ?... Oui, c'est décidé, je retourne chez mon père. Je lui dirai que je regrette".

Et il part pour retourner chez son père... Comme il est encore assez loin de la maison, son père le voit et il court vers son fils pour le serrer dans ses bras.

Le fils lui dit alors :

"Mon père, je regrette vraiment ce que j'ai fait, je ne suis plus digne d'être ton fils."

Mais le père dit à ses serviteurs :

"Dépêchez-vous d'apporter la plus belle robe et mettez-la lui ; passez lui une bague au doigt et des chaussures aux pieds... et faisons un joyeux repas !"

Quand le frère aîné rentre de son travail dans les champs, voyant cela, il n'est pas content.

Mais le père lui dit :

"Ton frère est de retour. Viens avec nous. Soyons heureux ! Faisons joyeuse fête ! Ton frère était perdu et il est retrouvé. Il était mort et il est revenu à la vie !"

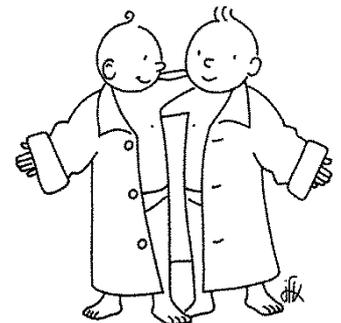
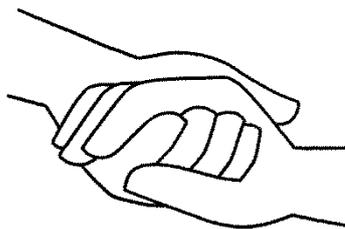
Annexe 4 :

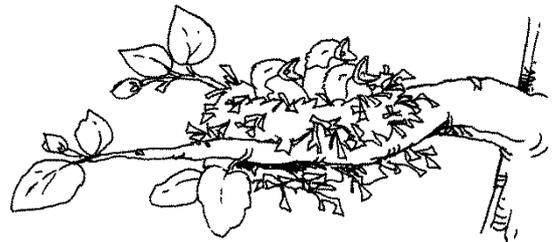
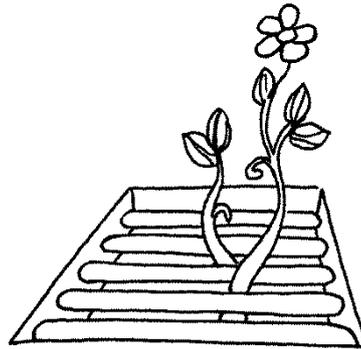
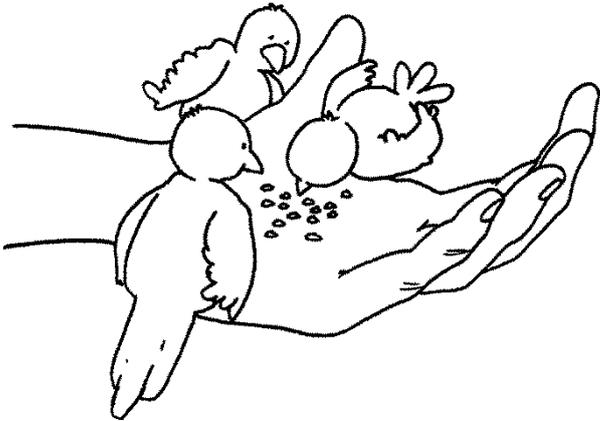
L'amour de Dieu, c'est un peu comme...

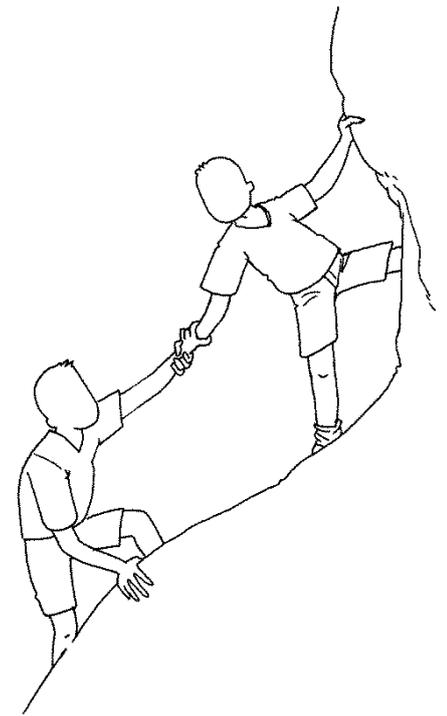
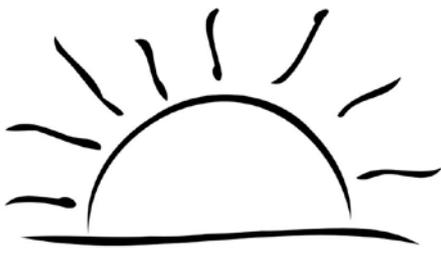
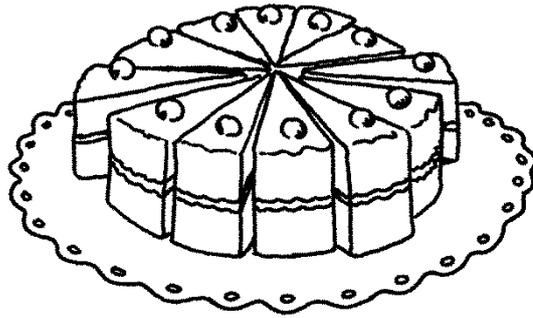
Illustrations du texte biblique



Dessins à choisir...







Expression personnelle

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| L'amour de Dieu, c'est un peu comme dire aux gens qu'on les aime. | L'amour de Dieu, c'est un peu comme cultiver la fraternité. | L'amour de Dieu, c'est un peu comme pratiquer la justice. |
| L'amour de Dieu, c'est un peu comme quand on attend la venue de quelqu'un. | L'amour de Dieu, c'est un peu comme quand on vit dans la vérité. | L'amour de Dieu, c'est un peu comme quand on vit la paix. |
| L'amour de Dieu, c'est un peu comme | L'amour de Dieu, c'est un peu comme | L'amour de Dieu, c'est un peu comme |

Annexe 5 : Peinture "Jérusalem"

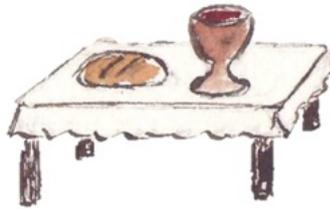


Annexe 6 :

Vignettes Semaine sainte



Rameaux
Vignette "rameaux"



Jeudi saint
Vignette "table"



Vendredi saint
Vignette "croix"



Pâques
Vignette "lumière de Pâques"

♪ Car-aime ! Danielle Sciacky "L'année à travers chants"

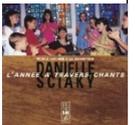
1- Dans les petites choses beaucoup d'Amour se pose.
Il suffit de quelques mots qui viennent consoler CAR...

Refrain : Aime ! Aime ! Aime sans te montrer.
Ce que tu fais dans le secret devient un morceau de clarté.

2- Dans les petites choses beaucoup d'Amour se pose.
Il suffit d'avoir des yeux qui savent pardonner CAR...

3- Dans les petites choses beaucoup d'Amour se pose.
Il suffit de nos deux mains qui veulent partager CAR...

4- Dans les petites choses beaucoup d'Amour se pose.
Il suffit d'être le chant qui sème l'amitié. CAR...



Rappel des références des refrains et partitions Hugues Fantino :

Au matin de Pâques (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/aumatindepaques.wma

Au matin de Pâques (partition) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/aumatindepaques.pdf

Hosanna (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/hosanna.wma

Merci (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/merci.wma

Pardon (chant) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/pardon.wma

Hosanna-Merci-Pardon (partition) : www.pastorale-scolaire.net/Fantino/Hosanna-Merci-Pardon.pdf

