

Devenu roi, David cherche une capitale pour son royaume.
Ce sera Jérusalem ! Il décide d'y amener l'Arche d'Alliance. Ainsi Jérusalem ne sera pas seulement la capitale d'Israël, ce sera aussi la Ville Sainte, la Cité de Dieu.
Pour l'entrée de l'Arche, David renonce à porter les vêtements d'apparat d'un roi, car il sait que pour Dieu seul le cœur compte, pas l'apparence.

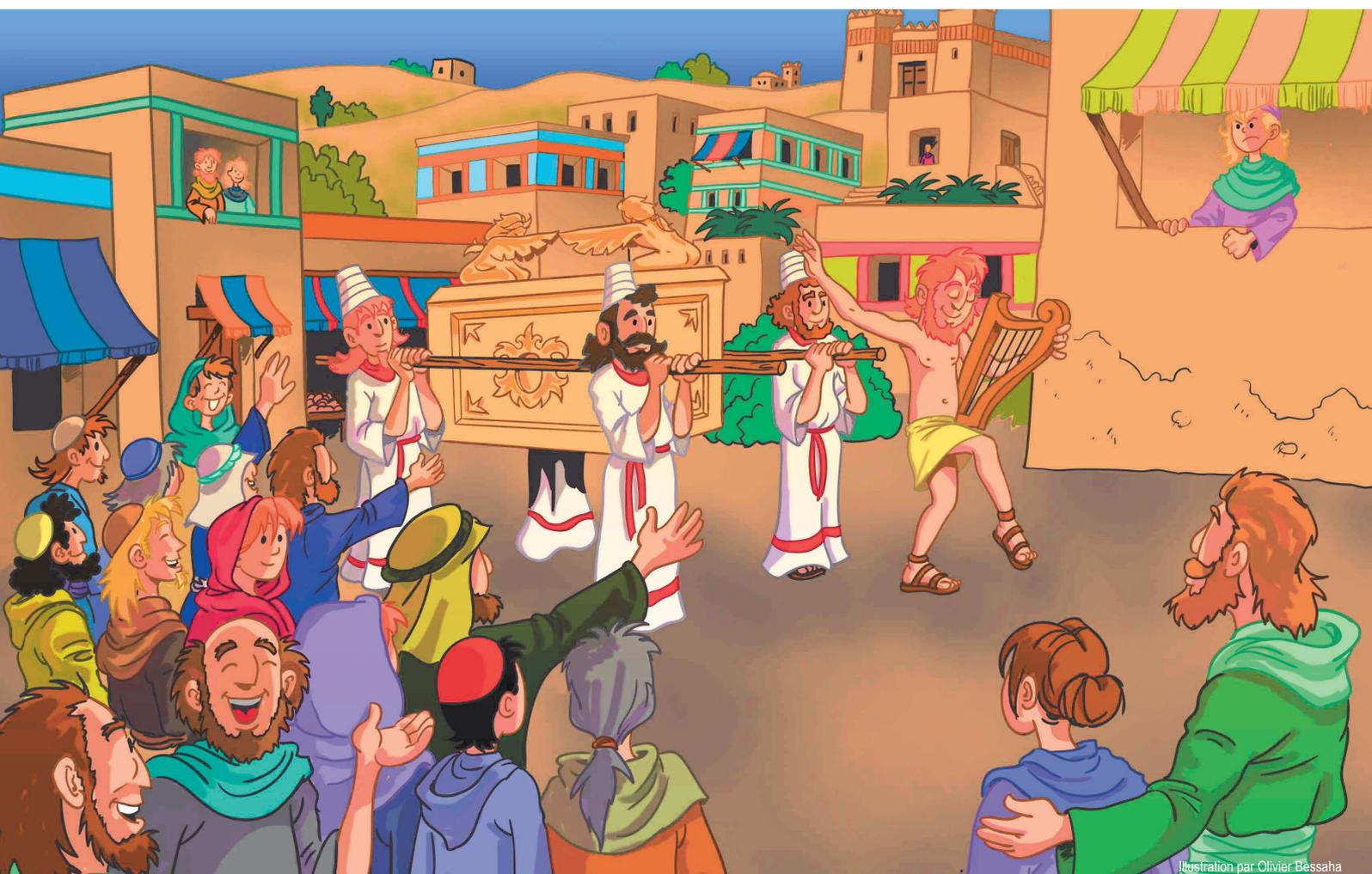


Illustration par Olivier Bessaha

Le récit conté : « David danse devant l'arche »

Ce n'est pas parce qu'on est roi que l'on n'aime pas chanter et rire !

David en est la preuve. Après le roi Saül, David est sacré roi du peuple de Dieu.

Il a établi sa capitale à Jérusalem. Il a un beau palais, mais une chose lui manque : l'Arche d'Alliance, symbole de la présence du Seigneur Dieu au milieu de son peuple. Elle est encore gardée par une famille éloignée de Jérusalem. David décide de faire venir ce trésor dans la capitale avec tous les honneurs.

Il prépare une entrée triomphale. Et pour la circonstance, il compose musique chants et danses.

Le grand jour arrivé, il enlève tous ses vêtements de roi et, revêtu d'un simple pagne de lin, chante et danse pour le Seigneur autour de l'Arche.

À la fenêtre, sa femme Mikal l'observe. Elle qui aime la gloire et les honneurs trouve tout à fait indécent pour un roi de se comporter comme un simple prêtre. Mais David lui répond : « C'est en l'honneur du Seigneur que j'ai agi ainsi, lui qui m'a choisi. Je manifesterai encore ma joie en son honneur ! »

Description de l'animation

Chanter, gestuer le chant et composer un nouveau couplet.

Intention

Vibrer de tout son corps et laisser les paroles entendues se déposer au plus profond de soi.
L'Homme créé à l'image de Dieu n'est pas seulement un esprit !

Matériel

Le chant : « Danse de joie »

Danse de joie

*Paroles et musique : Penhard M. & M.-F.
CD « Ah ! Les chants – Ils ont marché – Le troisième ! », Résonances (2014)*

Ref : Danse de joie, danse pour ton Dieu,
Danse la ronde de sa joie (bis)

1. Comme David devant l'Arche de Dieu
Dansons pour le Seigneur.
Il est déjà au milieu de nous
Le royaume de Dieu.

2. Comme Marie chez Elisabeth
J'exulte de joie.
Car le Seigneur habite en moi
Et chante Alléluia !

Déroulement

- ▶ Découverte de l'histoire de David qui danse devant l'Arche d'Alliance
- ▶ Écoute répétée du chant (refrain et premier couplet)
- ▶ Restitution collective des paroles au tableau
- ▶ Chanter ensemble (et joyeusement !) « par cœur »
- ▶ En fonction de l'âge des enfants : aux plus jeunes, proposer une danse ou des gestes pour accompagner le chant; laisser les plus grands les inventer.
Proposition simple : taper dans les mains et s'appuyer sur chaque pied alternativement au rythme du refrain ; durant le couplet, tourner sur soi-même ou donner la main à ses voisins et se balancer ensemble.
- ▶ David n'est pas la seule personne qui a dansé pour Dieu ! Marie aussi par son « Magnificat » a exprimé sa joie et sa confiance en Dieu par tout son corps (deuxième couplet).
À notre tour, exprimons notre joie de vivre, d'aimer et d'être aimé, de sourire, d'avoir une famille, d'avoir des copains, de loger chez papy/mamy, d'appartenir à la création si belle et si mystérieuse, d'être un enfant de Dieu...
Seul ou en groupe de 3 ou 4 élèves, rédaction d'un couplet qui sera chanté sur la mélodie apprise.
Pour ce faire, commencer tous ensemble par « décortiquer » le rythme du chant à partir du couplet connu : taper dans les mains le rythme du couplet en le « parlant » ; compter le nombre de petites phrases qui le composent puis le nombre de syllabes dans chaque phrase.
- ▶ Chaque nouveau couplet est inscrit au tableau.

Relecture

Chanter et danser ce chant en incluant les couplets composés par la classe.

Chants

Il déborde

*Auteur inconnu
CD « Ah ! Les chants – Ils ont marché – Le troisième ! », Résonances (2014)*

Il déborde, il déborde,
Mon cœur est plein et il déborde car Jésus m'a sauvé,
C'est ma joie, je veux l'aimer.
Mon cœur est plein et il déborde.