

Dieu ne regarde pas comme l'homme regarde. Pour Dieu « voir », c'est connaître vraiment la personne entière. Pour l'homme « voir », c'est souvent considérer les apparences et rester superficiel. Samuel saura faire la distinction entre ses propres sentiments et ce que Dieu demande. Par un geste symbolique, il désignera David, le plus jeune de sa famille, le petit dernier, comme futur guide du peuple.



Illustration par Olivier Bessaha

### Le récit conté : « Le choix de Dieu ».

Je m'appelle Jessé, fils d'Obed et j'habite ici à Bethléem.

Ce matin, j'ai reçu une bien curieuse invitation. Samuel, le prophète de Dieu, nous invite, moi et tous mes fils, à participer à un sacrifice pour le Seigneur. Tous les anciens de la ville ont reçu le même message, mais nous sommes un peu inquiets : va-t-il nous annoncer une bonne ou une mauvaise nouvelle ?

Devant l'autel du sacrifice, Samuel attend que tous soient installés. Je vois bien qu'il regarde mes fils avec beaucoup d'attention. Il s'approche de mon aîné Éliab ; il semble vouloir lui dire quelque chose, mais il se ravise. Je m'approche pour savoir de quoi il s'agit et Samuel me dit tout bas :

- Dieu m'envoie choisir un remplaçant au roi Saül. Ce sera un de tes fils, mais le Seigneur ne veut pas d'Éliab malgré sa belle apparence. Il dit que c'est le cœur qu'il regarde. Fais passer tes fils devant moi. Nous saurons ainsi quel est celui que le Seigneur Dieu choisira.

Je fais donc passer tous mes fils présents, mais je vois bien à la figure de Samuel qu'aucun ne convient.

- N'en aurais-tu pas un autre ? Me demande Samuel.

- Oui. Le petit dernier est au pré, il garde les moutons. Veux-tu que j'aille le faire chercher ?

David a le teint clair, le regard franc et la mine agréable. À ma grande surprise j'ai vu le visage de Samuel s'éclairer. C'est lui que le Seigneur Dieu a choisi. Mon petit dernier deviendra le roi de notre pays. Quelle surprise !

## Description de l'animation

Retrouver dans un dessin les éléments qui se retrouvent dans le récit « Le choix de Dieu ».  
Le dessin est téléchargeable sur le site [www.pastorale-scolaire.net/fondamental](http://www.pastorale-scolaire.net/fondamental)

## Intention

Se remémorer l'histoire en observant un dessin complexe.

## Matériel

Photocopie du dessin pour chaque enfant ou un agrandissement pour plusieurs enfants.

## Déroulement

- ▶ Observer le dessin sans en donner la signification.
- ▶ Faire émettre des hypothèses : Qu'y voit-on ? Quels en sont les personnages ? De quelle histoire pourrait-il s'agir ?...
- ▶ Écouter ou raconter le récit « Le choix de Dieu ».
- ▶ Vérifier la compréhension de l'histoire.
- ▶ Retourner au dessin et y faire retrouver les différents éléments de l'histoire. Le jeu peut être joué seul puis à deux.
- ▶ Terminer le jeu en donnant la liste des objets et personnages à trouver : le sceptre (avec une étoile de David), la couronne, le personnage Samuel, le temple, la corne, le bâton de berger, la fronde, la harpe, David, un mouton.

## Relecture

Inviter à raconter l'histoire en regardant le dessin.

## Les chants

### Tu es ma force

Paroles : Philippe Goeseels – Musique : Grazia Previdi  
Double CD « Ah ! Les chants – Célébrer au fil des jours », Résonances (2012)

### Un prénom-cadeau

Paroles : Danielle Sciaky – Musique : Marie-Louise Valentin  
Double CD « Ah ! Les chants – Célébrer au fil des jours », Résonances (2012)