

Isaac, le fils d'Abraham, a deux enfants, des jumeaux. Jacob par ruse s'empare du droit d'aînesse mais plus tard, le tricheur sera bien attrapé par son oncle qui lui fait épouser, contre son gré, ses deux filles comme il était coutume en ce temps-là. Malgré ses faiblesses, Dieu choisira Jacob pour faire alliance avec lui.



Vitrail de l'église Saint-Lambert de Ville-sur-Haine

## Le récit conté : « Tel est pris qui croyait prendre »

Revenant de la chasse, mon frère jumeau entre dans la tente.

- J'ai faim, dit-il. Je meurs de faim.

Esaü est mon frère aîné, ça veut dire qu'il a tous les droits et moi Jacob je n'ai rien. Pourtant nous sommes nés le même jour et moi aussi j'ai envie d'être quelqu'un d'important dans la famille. Alors, j'ai eu l'idée de lui jouer un bon tour.

- D'accord, je vais te donner à manger mais en échange tu me donnes ton droit d'aînesse. Jure-le !

Il avait tellement faim qu'il était prêt à jurer n'importe quoi. C'est comme cela que je suis devenu le premier des fils de la famille.

Par ruse, j'ai obtenu la bénédiction de notre père et là mon frère a compris qu'il venait de perdre l'héritage familial ! Il s'est mis dans une colère noire... et j'ai dû m'enfuir ! Pour me protéger, ma mère m'a envoyé chez mon oncle Laban.

Cette nuit-là, j'ai fait un étrange rêve. Une échelle était dressée devant moi et son sommet atteignait le ciel. Des anges de Dieu y montaient et descendaient. Le Seigneur se tenait devant moi et disait : « Je suis le Seigneur, le Dieu de ton grand-père et de ton père. Je serai avec toi aussi. »

Dès mon arrivée au camp de mon oncle, j'ai été séduit par Rachel, sa deuxième fille. Elle était belle. Pas comme sa sœur aînée Léa qui n'avait rien pour plaire. La preuve, personne ne la demandait en mariage.

Mon oncle Laban a accepté de me prendre avec lui et lorsque je lui ai demandé la main de Rachel il m'a proposé de travailler pour lui pendant sept ans. Ces sept années m'ont paru courtes, je voyais Rachel tous les jours. Je pouvais lui parler, l'entendre rire... que du bonheur.

Le jour des noces, la mariée est apparue cachée sous le voile nuptial. Mais quelle ne fut pas ma surprise de constater le lendemain que ce n'était pas Rachel que j'avais épousée mais Léa !

En riant, Laban m'a fait comprendre que je pourrais épouser celle que j'aime dans sept jours... à condition de travailler encore sept autres années !

De mes deux femmes, je préférerais vraiment Rachel. Malheureusement, si Léa m'a donné beaucoup d'enfants, ma préférée ne pouvait en avoir. Elle est devenue jalouse de sa sœur jusqu'au jour où elle aussi a pu me donner un fils. Nous l'avons appelé Joseph. Ce ne sont pas les enfants qui manquent dans la famille. Pour l'instant nous avons onze fils et une fille.

Nous avons beaucoup de bétail et de richesse et le temps était venu pour nous de quitter la protection de mon oncle et de retourner au pays.

Le problème était mon frère ! Allait-il accepter mon retour ?

Une nuit, alors que j'étais seul, j'ai fait un nouveau rêve. Je me battais contre un homme et je n'arrivais pas à le vaincre. Était-ce mon frère ? Ou bien je me battais contre moi-même ou contre Dieu peut-être ?

Quoi qu'il en soit, au matin j'avais mal à la hanche. J'éprouvais des difficultés à marcher mais dans mon rêve le Seigneur m'avait donné un nouveau nom. Désormais, on m'appellera « Israël » car j'ai lutté contre Dieu et contre les hommes.

La rencontre avec mon frère s'est très bien passée. Malgré ma crainte, il m'a accueilli les bras ouverts. Il s'est jeté à mon cou et m'a embrassé. Je lui ai présenté toute ma famille et il m'a permis de m'installer au pays.

Ma femme Rachel m'a encore donné un fils mais pour mon plus grand malheur, elle n'a pas survécu à l'accouchement. J'ai donc douze fils dont mon préféré est Joseph.

Mais ne le dites pas à ses frères, ils sont jaloux !

Ma vie est vraiment pleine de rebondissements, mais l'avenir me réserve certainement d'autres surprises. Peut-être qu'un de mes fils vous les racontera !

## Description de l'animation

Observation guidée de différentes œuvres d'art évoquant l'histoire de Jacob.

## Intention

Apprendre à observer des œuvres d'art, à les apprécier, à exprimer son avis.

## Préparation préalable

- ▶ Choisir quelques œuvres d'art évoquant la vie de Jacob (voir les propositions sur le site [www.pastorale-scolaire.net/fondamental](http://www.pastorale-scolaire.net/fondamental))
- ▶ Les agrandir en couleurs
- ▶ Prévoir quelques questions pour guider l'observation

## Déroulement

- ▶ Afficher les œuvres d'art et les observer en silence
- ▶ Écouter ou raconter l'histoire de Jacob
- ▶ Vérifier la compréhension. Éventuellement, la raconter une seconde fois avec comme consigne d'écoute de repérer les œuvres d'art illustrant l'histoire
- ▶ Répartir les enfants en autant de groupes que d'œuvres d'art ; en distribuer une par groupe
- ▶ Faire observer l'œuvre à l'aide de quelques questions notées au tableau ou distribuées sur des feuilles  
Par exemple :
  - Décrivez les personnages. Qui peuvent-ils représenter dans notre histoire ?
  - Quelles sont les couleurs utilisées ? À quoi vous font-elles penser ?
  - Y a-t-il dans l'œuvre quelque chose qui fait rire ou qui fait peur ?
  - Donnez un titre à cette œuvre.
  - À l'aide de cette œuvre, racontez la partie de l'histoire concernée de Jacob et repérez dans quelle partie de l'histoire se situe votre passage.

## Relecture

Après un temps assez long d'appropriation, chaque groupe, dans l'ordre chronologique du récit, vient raconter le passage illustré par l'œuvre d'art.

## Et bonjour à toi, l'artiste

*Paroles: Pierre Delanoë – Musique: Jeff Barnel  
CD « Ah ! Les chants – Ils ont marché – Le troisième ! », Résonances (2014)*

Et bonjour à toi, l'artiste  
De n'importe où,  
Qui fais les jours gais ou tristes,  
Toi qui changes tout.  
Tu nous offres la musique  
Comme un cadeau,  
Toi, le magicien des temps nouveaux,  
Et bonjour à toi le peintre  
De la lumière  
Qui connais toutes les teintes  
De l'univers.  
Tu vas faire de l'an deux mille  
Un millénaire,  
Le plus beau de l'histoire de la terre.

REFRAIN:  
Il est temps d'acheter des couleurs.  
Il est temps de te mettre au labeur.  
Il est temps, toi le compositeur,  
De te donner de tout ton cœur.  
Il est temps, et si tu commençais?  
Maintenant, demain tout serait prêt.  
Il est temps. Tu fais ce qui te plaît.  
Prends tout ton temps,  
Mais ne le prends pas trop, s'il te plaît.

Et bonjour à toi, l'artiste,  
Le grand auteur,  
Le brillant illusionniste,  
Le célèbre acteur.  
Tu vas nous changer le monde,  
Tu vas chanter  
Pour nous faire oublier le passé.



Echelle de Jacob - Icône écrite par Mireille Peeters