

|                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>Destinataires privilégiés :</u></b><br>X Les enfants (cycle : 0 1, X 2, X 3, X 4).<br>X L'équipe enseignante.<br>X Les parents, la communauté paroissiale.<br><b><u>Date de la dernière mise à jour :</u></b> 01.09.03<br><b><u>Moment de l'année :</u></b> En permanence. | <b><u>Champs d'action visés :</u></b><br>X Champ de la pédagogie.<br>X Champ des relations 0 intér., 0 extér. à l'école<br>X Champ de l'organisation de la vie scolaire.<br>X Champ de la proposition, de la célébration de foi.<br><b><u>Type d'activité :</u></b> Célébration / prière |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b><u>Idée essentielle.</u></b> La célébration est un moment privilégié que nous aimerions offrir à nos efts chaque fois que possible.<br/> Elle est moment de proclamation de la Parole ;<br/> elle est porte d'entrée vers le recueillement, l'intériorité, la prière ;<br/> elle est temps de vie en Eglise ;<br/> elle est occasion d'initiation précieuse aux gestes et images symboliques ;<br/> elle est une étape dans l'intériorisation des découvertes opérées au cours de la séquence que souvent, elle clôture ;<br/> elle est invitation au partage de témoignages,...</p> <p>Pour beaucoup d'enfants d'aujourd'hui, elle constitue une expérience qu'ils n'ont plus la chance de vivre ailleurs... À ce titre, son organisation régulière et... sa réussite sont primordiales. !</p> <p>Mais pour de multiples raisons, elle n'occupe souvent qu'une toute petite partie de la vie scolaire; parfois même elle en est totalement absente !</p> <p>Pour justifier cet « oubli », nous avançons parfois</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>qu'il n'y a pas de prêtre pour venir célébrer la messe en classe !!!</u></li> </ul> <p>Une célébration n'est pas nécessairement sacramentelle (°) et donc ne requiert pas automatiquement la présence d'un prêtre. Une célébration de la Parole n'est pas une célébration « au rabais » : Jésus est au milieu du groupe qui se réunit ainsi en son nom !</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>que nous manquons des compétences nécessaires ou que les difficultés que nous rencontrons personnellement dans notre vie de foi nous empêchent de la mener valablement...</u></li> </ul> <p>N'oublions pas que les Efts ont droit à ce que pareilles invitations à un cœur à cœur avec le Seigneur leur soit proposées. Si nous éprouvons des difficultés, si nous hésitons, rappelons-nous que le dialogue et le travail en équipe peuvent nous aider... « Amorces », de son côté, utilise la même piste du partage d'idées pour nous apporter des suggestions.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>que cette activité est dévoreuse de temps et d'énergie...</u></li> </ul> <p>Si pendant le déroulement des leçons de religion, les activités des efts préparent certains éléments constitutifs de la célébration, ce temps sera alors vraiment synthèse et point d'orgue final : textes, chants, décors,... tout aura été rassemblé petit à petit... D'autres cours, peut-être, (éducation musicale, arts plastiques, savoir lire,...) participeront à ce projet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>qu'elle ne rencontre que désintérêt voire moquerie des efts et des collègues....</u></li> </ul> <p>Il faudrait tenter quelques vrais essais avant de tirer cette conclusion définitive. De grandes surprises nous attendent sûrement...</p> <p>Une chose est certaine, la réussite de cette activité exige</p> <p><u>la participation réelle et active des enfants (des adultes) à sa préparation et à sa réalisation.</u></p> <p>Pas de place pour l'improvisation !</p> <p><b>Cette fiche veut vous proposer un outil concret pour « mettre sur les rails » pareil projet...</b></p> | <p><b><u>Réf. P.I. :</u></b><br/> PLE 37-<br/> EGL 31</p> <p>Ex. fiche 1.43</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|

### **Description.**

1. Une célébration comporte habituellement quatre **temps** :

- le temps de l'accueil, de l'entrée
- le temps du partage de la Parole
- le temps du partage d'un signe, geste – symbole
- le temps de la clôture, de l'envoi.

Ces moments sont pratiquement incontournables

(on les retrouve d'ailleurs dans le déroulement de la célébration eucharistique.)

2. Mais pour vivre ces quatre temps, des « **supports** » très variés (un chant, une lecture, un geste, un décor, une prière,... - voir ci-après - ) peuvent être utilisés. C'est sur leur choix et sur leur mise en oeuvre que portent spécialement la préparation et la participation des Efts.
3. Pour concrétiser ce travail de préparation, nous vous suggérons ici de recourir au procédé du « **petit train de la célébration** » ; suggestion seulement, d'autres techniques plus personnelles pouvant sûrement aboutir au même résultat.  
Le but de ce procédé est de concerner les efts en assurant la variété et la cohérence des « supports ».

Comme pour la formation d'un train, il s'agit de choisir la

locomotive : thème conducteur de toute la célébration

et tous les « wagons – éléments - supports » qui constituent le train...

4. Matériel : des feuilles de papier découpées

l'une présentant la silhouette d'une locomotive,

les autres, celles de wagons

vont nous permettre de matérialiser nos choix et le plan de notre célébration.

### **Déroulement suggéré.**

1. **La locomotive** a, évidemment, dans ce convoi, un rôle essentiel : elle est le thème qui va conduire tous les éléments dans la même direction, unifier notre travail, en assurer la cohérence...

Il s'agit donc, au départ, de **bien préciser, avec les efts, ce thème unificateur** :

Il est le plus souvent, en lien direct, avec le sujet traité dans le cours de religion (dossier, chapitre de la programmation) **et donc bien sûr avec le texte biblique choisi.**

Mais il peut être lié aussi à d'autres circonstances : temps ou fête de l'année liturgique, moment particulier de l'année scolaire, étape du « fil rouge » de l'année, événement vécu en classe – ex. départ en classe verte, préparation du baptême d'un condisciple, fête religieuse locale, petit/grand souci, petit/grand bonheur vécu par le groupe...–

Une fois bien clair pour tout le monde, notons-le sur la locomotive : un titre court et parlant.

#### **2. Les « supports » à notre prière, à notre célébration.**

Le train de la célébration comporte, selon ce que nous estimons judicieux, 4, 5,...10, 11, 12,... wagons précisant chacun un « support » différent.

Les possibilités sont très nombreuses. Divers critères pourraient être retenus pour mettre en peu d'ordre dans toute cette variété. Ici, nous avons opté pour un classement en quatre catégories :

- Supports de type « parole » : texte biblique (incontournable), texte profane, commentaire, prière, intention, profession de foi, témoignage,...
- Supports de type « chant-musique » : chant religieux, chant profane, musique de fond, bruitage, rythme, silence, instrumental,...
- Supports de type « geste » : mime, expression corporelle, geste de pardon, d'accueil,

PLE 21  
EGL 34  
FOI 3  
PLE 36  
PLE 31c  
PLE 35

d'unité,..., procession, posture, saynète, tableau vivant, marionnettes, jeu d'ombres,...

- Supports de type « objet » : décor, bricolage bouquet de fleurs, icône, élément du coin religieux, affiche, couleurs, photo, pictogramme, carton d'invitation, masque,...

Il nous semble important

- de viser une certaine variété : ne pas en rester au seul support « parole » : l'attention des efts a besoin d'être soutenue en sollicitant tour à tour l'ouïe, la vue, mais aussi les mains, tout le corps. L'eft est mouvement, l'eft est un tout, nous l'oublions parfois, comme si, pour l'activité religieuse, seule l'écoute passive était de mise !...
- de savoir se limiter... (la célébration doit être courte, il faudra donc bien choisir les « ingrédients » les plus pertinents en veillant à ce que nos choix soient toujours en lien avec l'objectif !!!)

Pour assurer cette variété,

nous proposons de faire correspondre à chaque type de support, une couleur différente

Par exemple : wagons jaunes : supports de type « parole » - wagons verts : « chant-musique »

-

wagons rouges : « geste » - et wagons bleus : support « objet ».

Ainsi, le train une fois formé, d'un simple coup d'œil, on pourra remarquer qu'une couleur a été trop privilégiée ou, qu'au contraire, les quatre couleurs sont présentes en alternance.

Le travail, avec les efts, consiste donc à déterminer

quels éléments (quels wagons feront partie du convoi)

quel agencement (former le train, placer tous les wagons choisis dans le meilleur ordre)

**2.1. Pour cela, l'enseignant a préparé quelques wagons** des 4 couleurs en notant, sur chacun d'eux, un « support » (un seul par wagon). Il n'oublie pas de prévoir, dans chaque couleur encore, des wagons sur lesquels rien n'est écrit et qui pourraient recevoir d'éventuelles propositions originales des efts.

**2.2 Puis, M. et efts choisissent, parmi toutes ces suggestions, les wagons** qui feront partie du train en veillant à ce que la longueur du convoi ne dépasse pas la capacité d'attention des efts, en s'assurant de leur adéquation avec la ligne directrice donnée par la locomotive, et en précisant bien, chaque fois, le contenu visé.

Exemple : Pour le temps de l'accueil :

- wagon bleu « Décor » : réalisé par ? où le placer ? lien avec la Parole ?...
- wagon vert « Chant d'entrée » : lequel ?...

Pour le temps du partage de la Parole :

- wagon jaune « Parole » : quel texte biblique ? qui le lit ?...
- wagon rouge « Geste » : attitude ? mouvement ? position ?...

Pour le temps du partage d'un signe :

- wagon bleu « Objet » : quel objet symbolique ? qui ? mise en évidence ?
- wagon jaune « Parole » : prière rédigée par... ? dite par ... ?...

Pour le temps de l'envoi :

- wagon vert « Chant - merci » : lequel ?...

Pour chaque wagon, outre la précision du "quoi", les questions "qui, quand, où" pourraient être abordées, les réponses étant éventuellement notées pour mémoire sur ce wagon.

**2.3. On forme alors, ensemble, le convoi** en accrochant à la locomotive, les wagons dans un ordre qui respecte tant la logique que la variété des modes d'expression et l'équilibre entre temps d'action et temps de recueillement. **Il constitue ainsi le plan de la célébration.**

N.B. Le maître peut (doit) avoir ses exigences : il impose certains wagons, en refuse d'autres ; il intervient dans le choix du déroulement pour veiller à la cohérence et à la faisabilité.

Le train ne doit pas être identique à chaque fois; nos célébrations peuvent revêtir des formes différentes et mettre à l'honneur des supports particulièrement adaptés au thème

retenu.

**2.4. Le train est affiché** à l'endroit même de la célébration, il peut ainsi être rappel du déroulement auquel chacun se réfère pour savoir quand intervenir. (L'aide du maître reste néanmoins indispensable : il guide chaque intervenant en lui rappelant simplement, discrètement, que le moment est venu pour lui d'entrer en action.)

**Références bibliques :**

Le choix des textes bibliques est facilité si la classe se constitue progressivement un recueil des textes travaillés ensemble (Bible de la classe).

**Références à d'autres documents :**

De la même façon, des recueils de chants, de prières (psautier), de gestes et d'objets symboliques (avec leur signification) pourraient être réalisés au fur et à mesure des découvertes opérées en classe.

**Variantes, extensions :**

(°) Célébration sacramentelle : au cours de laquelle est donné un sacrement (célébration du baptême, célébration eucharistique –une messe-, ...)

On fera peut-être "Église élargie" en invitant (d'autres classes, les parents, un représentant de la paroisse,...) ou en la vivant hors de l'école (à l'église paroissiale, au home des personnes âgées,...)

**Derniers conseils :**

Ce « procédé du petit train » convient aussi pour une célébration eucharistique (il s'agit alors d'adapter le libellé de certains wagons...)

L'image du train est abandonnée pour les aînés de l'école primaire; un jeu d'affichettes est alors plus adapté.

- Des enseignants, au cours d'une formation organisée sur le thème de la célébration, ont dressé une liste des qualités qui faisaient, pour eux, la "bonne célébration". Voici leur choix : active, belle, priante, courte, cohérente, préparée, simple, fraternelle, festive, fréquente,...

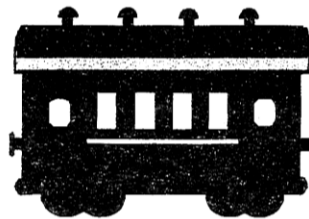
## Aide à la préparation

Thème  
unificateur  
TITRE

Éléments de la célébration

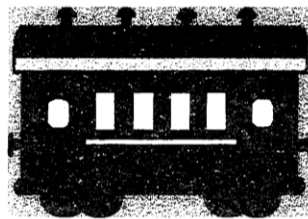


À dire



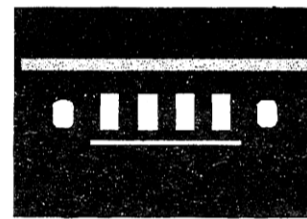
jaune

À écouter



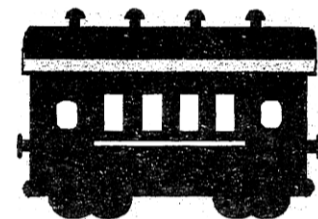
vert

À faire



rouge

À voir



bleu

4 TEMPS :

- accueil
- partage de la Parole
- partage d'un signe, geste, symbole
- envoi

## Célébration de la Parole : fiche mémo

C  
E  
L  
E  
B  
R  
A  
T  
I  
O  
N

Climat propice à l'intériorité

Expérience vivifiante

Liberté

Église

Bonne Nouvelle

Rituel

Ancrage dans le quotidien

Temps fort

Initiation aux symboles

Organisation

Nourriture spirituelle

### Evaluation

- La célébration a-t-elle été programmée ?
- Le thème est-il bien défini ?
- Les élèves ont-ils eu l'occasion de donner leur avis sur les phases de préparation et d'évaluation ?
- Chaque étape a-t-elle fait l'objet d'un travail préalable avec les élèves ?
- Le « train » de la célébration comporte-t-il des wagons de chaque type ?
  - à dire
  - à faire
  - à voir
  - à écouter
- Les 4 temps (accueil, Parole, geste, envoi) sont-ils présents ?
- A-t-on été attentif au beau ?
- A-t-on pensé à proposer un moment de silence ?
- A-t-on pensé à confier un rôle à chacun ?
- L'enfant et l'adulte sont-ils heureux ?
- L'enfant gardera-t-il un signe concret de la célébration ?